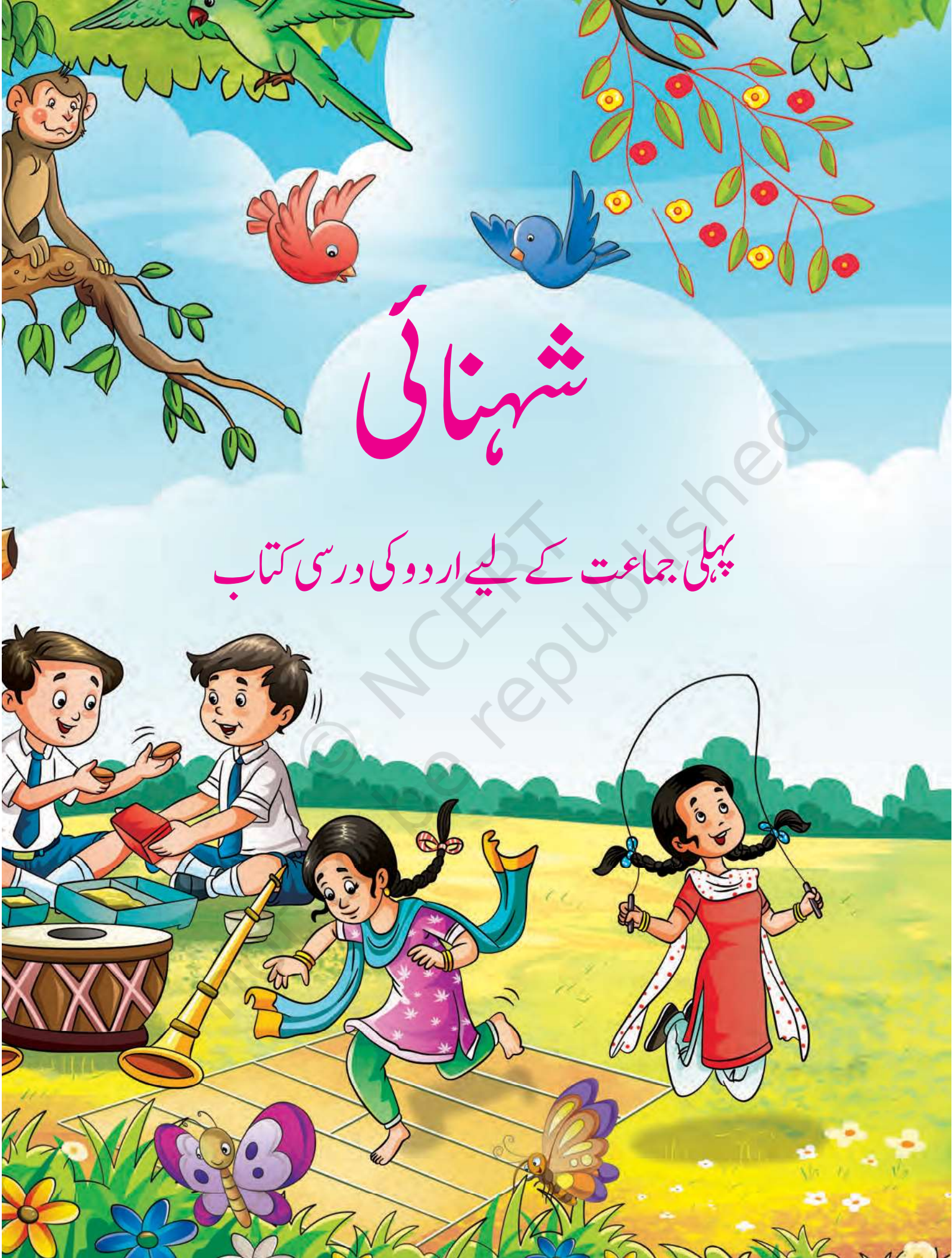


شہنائی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



ای۔ پاٹھشالا (ई-पाठशाला)

کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے مرحلہ وار ہدایت نامہ

ہر ایک باب کے پہلے صفحے پر موجود کوڈ باکس کو Quick Response (QR) Code کہتے ہیں۔ یہ آپ کو باب میں دیے گئے موضوعات سے متعلق ای۔ وسائل مثلاً آڈیو، ویڈیو، میڈیا، نصابی مواد وغیرہ حاصل کرنے میں مدد کرے گا۔ پہلا کیو آر کوڈ مکمل ای۔ کتاب حاصل کرنے کے لیے ہے۔ بعد کے کیو آر کوڈ ہر ایک باب سے متعلق ای۔ وسائل حاصل کرنے میں مدد کریں گے۔ یہ کوڈ آپ کو پُر لطف طریقے سے آموزش میں مدد کریں گے۔ اپنے موبائل فون یا ٹیبلیٹ کے ذریعے مندرجہ ذیل مراحل پر عمل کریں اور ای۔ پاٹھشالا epathshala.in استعمال کریں۔



1. پلے اسٹور سے ای۔ پاٹھشالا اسکینر ایپ انسٹال کریں اور کھولیں
2. کیو آر کوڈ اسکیننگ ونڈو تیار رکھیں
3. اسکینر کیو آر کوڈ کے سامنے رکھیں
4. لنک منتخب کریں اور کلک کریں
5. دستیاب ای۔ وسائل کا استعمال کریں

کسی کمپیوٹر یا لپ ٹاپ پر ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

ای۔ پاٹھشالا ویب سائٹ <https://epathshala.nic.in/topics.php> پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ایجنڈہ بندی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

دیکشا (दीक्षा)

دیکشا ایپ گوگل پلے اسٹور سے ڈاؤن لوڈ کر کے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں اور دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے اپنے اسمارٹ فون یا ٹیبلیٹ سے ای۔ وسائل حاصل کریں



1. اپنی پسندیدہ زبان کا انتخاب کریں
2. اپنے کردار کا انتخاب کریں: طالب علم یا استاد
3. رسائی فراہم کریں اور ایپ کو اجازت دیں
4. کیو آر کوڈ کو اسکین کرنے کے لیے ٹیپ کریں
5. کیمرہ اور سی کتاب کے کیو آر کوڈ پروفیس کریں
6. کلک کر کے کیو آر کوڈ سے متعلق ای۔ وسائل دیکھیں

ڈیسک ٹاپ یا لپ ٹاپ پر دیکشا کا استعمال کرتے ہوئے ای۔ وسائل حاصل کرنے کے لیے نیچے دیے گئے اقدامات پر عمل کریں:

دیکشا ویب سائٹ <https://diksha.gov.in/resources> پر جائیں اور کیو آر کوڈ کے نیچے دیے گئے ایجنڈہ بندی (Alphanumeric) کوڈ درج کریں۔

شہنائی

پہلی جماعت کے لیے اردو کی درسی کتاب



QRickit

4108

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

नیشنल कौन्सल ऑफ ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

پبلی کیشن ڈویژن

جون 2023 جیشٹھ 1945

PD 25T

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2023

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاداشت کے ذریعے یا بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکائی، فوٹوکاپینگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی محر کے ذریعے یا اسٹیکر یا کسی اور ذریعہ ظاہر کی جائے تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کمپنیں سری اروند مارگ نئی دہلی۔ 110016 108.100 فٹ روڈ ہوسٹلے کیرے ہیلی ایکسٹینشن بنا شکری III اسٹیج مینگورو۔ 560085 نوجیون ٹرسٹ بھون ڈاک گھر، نوجیون احمد آباد۔ 380014 سی ڈبلیو سی کمپنیں بمقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی پانی کولکاتا۔ 114700 سی ڈبلیو سی کمپنیں مالی گاؤں گواہاٹی۔ 781021	فون: 011-26562708
فون: 080-26725740	
فون: 079-27541446	
فون: 033-25530454	
فون: 0361-2674869	

قیمت: ₹ 65.00

اشاعتی ٹیم

- ہیڈ، پبلی کیشن ڈویژن : انوپ کمار راجپوت
- چیف پروڈکشن آفیسر : ارون چٹکارا
- چیف بزنس مینجر : وپن دیوان
- چیف ایڈیٹر (انچارج) : بگیان ستار
- اسسٹنٹ پروڈکشن آفیسر : دیپک جیسوال
- سرورق اور لے آؤٹ : فخر الدین اور جوئیل گل

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ

سکریٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، شری اروند مارگ نئی دہلی نے ساگر آفسیٹ پر نٹر انڈیا پرائیویٹ لمیٹڈ، پلاٹ نمبر 518، ایکوٹیک III، اویوگ کینڈریہ II، گریٹر نویڈا (یو پی) میں چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

ہندوستان بچوں کے سب سے زیادہ تشکیلی برسوں کے دوران اُن کے کلی ارتقا کو فروغ دینے کی دیرینہ روایت کا پاس دار رہا ہے۔ یہ روایات افرادِ خاندان، عزیزوں اور رشتے داروں، معاشرہ اور نگہداشت اور آموزش کے رسمی اداروں کو تکمیل دیتی کردار عطا کرتی ہیں۔ کسی بچے کی زندگی کے پہلے آٹھ برسوں میں یہ کلی طریقہ کار جس میں نسل در نسل منتقل ہونے والے سنسکار یا اقدار کی پرداخت بھی شامل ہے۔ ہر پہلو سے آئندہ برسوں میں بچے کی نشوونما، صحت، کردار اور وقوفی صلاحیتوں پر مثبت اور اہم طول حیاتی اثر مرتب کرتا ہے۔

کسی بچے کے طول حیاتی ارتقا کی اہمیت کے پیش نظر قومی تعلیمی پالیسی 2020 (NEP 2020) نے 4+3+3+5 کا درسیاتی اور تدریسیاتی ڈھانچے کا تصور وضع کیا جسے ملک میں 3 تا 8 زمرہ عمر سے مطابقت رکھنے والے اولین پانچ سال کے دوران رسمی تعلیم اور نگہداشت اطفال پر حد درجہ مطلوب توجہ دیتے ہوئے 'اساسی مرحلہ' (Foundational Stage) کا نام دیا گیا ہے۔ 3 تا 8 زمرہ عمر کے تسلسل میں درجات 1 اور 2 اساسی مرحلے کا لازمی حصہ ہیں جس میں بال و اٹکا میں بچے کے کلی ارتقا پر توجہ دی جاتی ہے۔ کسی فرد کے طول حیاتی آموزش، سماجی اور جذباتی رویے اور مجموعی صحت کا انحصار پوری طرح اسی اساسی مرحلے کے دوران حاصل کردہ تجربات پر ہے۔

اس طرح پالیسی میں خصوصاً اس مرحلے کے لیے ایک قومی درسیات کا خاکہ مرتب کرنے کی سفارش کی گئی ہے جو طلباء کے ابتدائی برسوں میں تمام تر نظام تعلیم کی رہنمائی جامع طور پر اعلامیہ کی تعلیم کی فراہمی کی سمت میں کرے گی۔ اس کے ذریعے اس مسلسل عمل کو اسکولی تعلیم کے آگے کے دیگر مراحل تک بڑھایا جاسکے گا۔ NEP 2020 کے تحت قائم کردہ اصول و اغراض (بہ شمول علم الاعصاب اور ابتدائی طفلی تعلیم) مختلف میدانوں میں انجام دی گئی تحقیق، زمینی سطح پر جمع کردہ تجربات اور واقفیت اور ہماری قوم کی آرزوؤں اور اہداف کی بنیاد قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ (National Curriculum Framework for Foundational Stage) تشکیل دے کر 22 اکتوبر 2022 کو جاری کیا گیا۔ اُس کے بعد سے NCF-FS کے درسیاتی طریقے کو عملی شکل دینے کے لیے درسی کتابیں تیار کی گئی ہیں جو کلاس روم میں بچوں کی تربیت نیز خاندان اور معاشرے میں نمایاں آموزش و وسائل کی پہچان کر کے اُن کی حقیقی زندگی سے خود کو جوڑنے کی کوشش ہیں۔

NCF-FS میں اختیار کردہ طریقہ کار تیزیہ اُپنشد میں مذکور پنچ کوش وکاس (انسانی شخصیت کے پانچ پرتوں کا ارتقا) سے بھی ہم آہنگ ہے۔ NCF-FS آموزش کے پانچ میدان مقرر کرتا ہے یعنی جسمانی و حرکی، سماجی و جذباتی، وقوفی لسانی و خواندگی اور ثقافتی و جمالیاتی جو پانچ کوشوں یعنی اَنامیا (Annamaya)، پَراں میا (Pranmaya)، منومیا (Manomaya)، وگیان میا (Vijnanmaya) اور آئند میا (Anandmaya) پر مشتمل پنچ کوش کی ہندوستانی روایت

سے مطابقت رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ بچے کے گھر کے تجربات کو اسکول کے احاطے میں تشکیل پانے والے علم، ہنر مند یوں اور رجحانات سے بھی مربوط کرتا ہے۔

NCF-FS، جو درجات 1 اور 2 کا احاطہ کرتا ہے، کھیل پر مبنی آموزشی طریقہ کار کی بھی تائید کرتا ہے۔ اس طریقہ کار کے مطابق کتابیں آموزشی عمل میں لازمی حیثیت رکھتی ہے، لیکن یہ سمجھنا بھی ضروری ہے کہ کتابیں سرگرمیوں، کھلونوں، کھیلوں، بات چیت، مباحثے اور بہت سے تدریسیاتی وسائل اور طریقوں میں سے ایک ہے۔ یہیں سے کتابی آموزش سے زیادہ مانوس کھیل کے طریقے اور استعداد پر مبنی نظام آموزش کی طرف قدم بڑھتا ہے جہاں اپنے کام اور آموزش میں بچوں کے انہماک کو کلیدی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اس لیے زیر نظر کتاب کو مکمل طور پر اس زمرہ عمر کے بچوں کے لیے کھیل پر مبنی تدریسیاتی طریقہ کار کو فروغ دینے کا ایک وسیلہ تصور کیا جائے۔

یہ درسی کتاب آسان، دل چسپ اور دل کش انداز میں استعداد پر مبنی مواد کو پیش کرنے کی ایک کوشش ہے۔ اس میں متن اور تصویروں کی پیش کش کے ذریعے کئی بندھے نکلے تصورات کو منہدم کر کے شمولیتی اور ترقی پسندانہ بنانے کی سعی کی گئی ہے۔ بچے کے مقامی سیاق کی عکاسی کی گئی ہے جس میں معاشی روایات، تہذیب، استعمال زبان اور ہندوستان سے اُس کی پیوستگی شامل ہے اور جو طالب علم کے کلی ارتقا میں مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اسے بچے کے لیے دل چسپ اور پُر لطف بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ کتاب میں اس طرح کی سرگرمی میں پوشیدہ جمالیاتی شعور کو سمجھنے میں بچوں کی مدد کرنے کے لیے آرٹ اور حرفت کو باہم مربوط کیا گیا ہے۔ یہ درسی کتاب بچوں میں ان کے دائمی سیاق میں اُن سے متعلق فطری تصورات کو سمجھنے کے لیے وقوفی شعور پیدا کرتی ہے۔ اگرچہ مواد کے اعتبار سے یہ درسی کتاب ہلکی سہی لیکن مفہوم کے لحاظ سے بہت پُر ثروت ہے۔ یہ کھلونوں، کھیلوں اور مختلف سرگرمیوں کے ذریعے متنوع تجربات اور کھیل کے طریقوں کو باہم مربوط کرتی ہے۔ اس میں ایسے سوالات شامل کیے گئے ہیں جو تنقیدی سوچ اور مسائل حل کرنے میں طلباء کی مدد کریں گے۔ اس کے علاوہ ہمارے ماحول کے تئیں ضروری حساسیت پیدا کرنے میں بچوں کی مدد کے لیے یہ کتاب وسیع پیمانے پر موضوع و مواد اور سرگرمیاں پیش کرتی ہے۔ یہ ہماری ریاستوں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو ایسی شکلوں میں جسے وہ NEP 2020 کی سفارشات کے مطابق مزید بہتر بنا سکیں، معاشی تناظر والے مواد کے اضافے / توافق کا کافی موقع فراہم کرتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اساسی مرحلے کے نصاب اور آموزشی و تدریسی مواد کی تیاری کے لیے تشکیل کردہ کمیٹی کی محنت کا اعتراف کرتی ہے۔ میں کمیٹی کے چیئر پرسن پروفیسر ششی کلا ونجاری اور تمام ممبران کا بروقت اور بحسن و خوبی انجام دینے کے لیے شکر گزار ہوں۔ میں اُن تمام اداروں اور تنظیموں کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے اس کام کو ممکن بنانے میں ہماری مدد کی۔ نیشنل اسٹیئرنگ کمیٹی کے چیئر پرسن ڈاکٹر کے۔ کستوری رنگن اور اُس کے دیگر ممبران اور مینڈیٹ گروپ کی چیئر پرسن پروفیسر منجمل بھارگو اور ریویو کمیٹی کے ممبران کا شکریہ کہ انہوں نے بروقت بیش قیمت مشوروں سے نوازا۔

بھارت میں اسکولی تعلیم کی اصلاح اور اپنے تیار کردہ تمام آموزشی و تدریسی مواد کے معیار کی بہتری کے تئیں پر عزم ادارے کی حیثیت سے این سی ای آر ٹی اس درسی کتاب کو مزید بہتر بنانے کے لیے تمام شرکاء کی آرا اور ان کے مشوروں کی منتظر رہے گی۔

پروفیسر دیش پر ساد سکلا نی

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

27 جنوری، 2023

نئی دہلی

اس کتاب کے بارے میں

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ کے زیر اہتمام تیار کردہ یہ نئی درسی کتاب یعنی 'شہنائی' پہلی جماعت کے طالب علموں کو اردو بہ حیثیت مادری زبان پڑھانے کے لیے ہے۔ اس کا خاص مقصد طلباء کو بنیادی زبان سے واقف کرانا اور مختلف قسم کی معلومات فراہم کرانا ہے۔ اس کی تالیف و تدوین میں قومی تعلیمی پالیسی (NEP 2020) کی سفارشات پر مبنی قومی درسیات کا خاکہ برائے اساسی مرحلہ 2022 (NCF-FS 2022) کے علاوہ قومی، سماجی، انسانی اور اخلاقی اقدار کو بھی ملحوظ رکھا گیا ہے۔ اس کتاب میں اس بات کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ بچے اپنے آس پاس کے ماحول میں سرگرم ہو کر سیکھیں اور انھیں رٹنے کی ضرورت نہ پڑے۔

زبان کی آموزش میں بچے کے آس پاس کا ماحول بہت اہم ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کتاب میں خود کی شناخت، گھر، خاندان، تیوہار، رہن سہن، ماحولیات، غذا، صحت و صفائی، وطن پرستی، ہندوستانی عناصر اور تحفظ و سلامتی وغیرہ سے بچوں کو متعارف کرایا گیا ہے۔ طلباء کی عمر اور نفسیات کا خیال رکھتے ہوئے ایسی کہانیاں اور نظمیں شامل کی گئی ہیں جنہیں طلباء بہ آسانی سمجھ سکیں اور محفوظ ہو سکیں۔ ساتھ ہی زندگی کی بنیادی مہارتیں جیسے ترسیل، باہمی تعاون، مل جل کر کام کرنا اور کامیابی اور ناکامی کے وقت جذبات پر قابو رکھنے جیسی مہارتوں کو بھی مد نظر رکھا گیا ہے۔ اسباق کے انتخاب میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ ان سے بچوں کی تفہیمی اور تخلیقی صلاحیت میں اضافہ ہو۔

اس کتاب میں کثیر لسانی رویوں کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ بچوں کی معاشرتی اور جسمانی نشوونما پر بھی زور دیا گیا ہے۔ بچوں کو 'خود کر کے سیکھنے' پر آمادہ کرنے کے لیے آرٹ پر بھی مبنی دل چسپ مشقیں شامل کی گئی ہیں۔

مشقوں کے لیے پہلے زیر تدریس حروف، پھر ان حروف سے بننے والے الفاظ لکھنے کی مشق کرائی گئی ہے۔ اس کے بعد کہیں تصویروں کی مدد سے، کہیں چارٹ اور کہیں نقطوں کے استعمال سے آموزش کرائی گئی ہے۔ بچوں کی عمر، دل چسپی اور نفسیات کے پیش نظر مشقوں میں زیادہ سے زیادہ تنوع پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ طلباء میں نہ صرف اردو زبان سے محبت کا جذبہ پیدا ہو بلکہ وہ بہ آسانی معیاری اردو سننا، بولنا، پڑھنا اور لکھنا بھی سیکھ سکیں۔

اس کتاب میں ضرورت کے مطابق اساتذہ کے لیے ہدایات بھی دی گئی ہیں تاکہ وہ دوران تدریس ان کا خیال رکھیں۔ بستے کے بوجھ اور نصابی ضرورتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اسباق اور صفحات کی تعداد کم رکھی گئی ہے۔

اس کتاب کی تیاری کے لیے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی تھی جو ماہرین تعلیم، اردو اساتذہ اور ایک صلاح کار پر مشتمل تھی۔ ان سب کے باہمی اشتراک اور تعاون سے ہی اس کتاب کو حتمی شکل دی گئی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ یہ کتاب مطلوبہ معیار کے مطابق طلباء کی ضرورتوں کو پورا کر سکے گی۔ اساتذہ اور ماہرین مضمون سے درخواست ہے کہ اپنے عملی اور تدریسی تجربات کی روشنی میں ہمیں اس کتاب سے متعلق مشوروں سے نوازیں تاکہ آئندہ اسے مزید بہتر بنایا جاسکے۔



اگر آپ...



تعلیم اور امتحان



ذاتی تعلقات



کریئر



ساتھیوں کے دباؤ

سے متعلق کسی بھی طرح کے ذہنی دباؤ، پریشانی، فکر مندی،
مایوسی یا الجھن میں مبتلا ہیں تو کاؤنسلر کی مدد لیں



فون کریں

8448440632

میشنل ٹول فری کاؤنسلنگ
ٹیلی ہیلپ لائن
صبح 8 تا رات 8 بجے تک
ہفتے کے سبھی دن

منو درپن

کووڈ-19 کے قہر اور اس کے بعد طلباء کی ذہنی صحت اور فلاح و بہبود کے لیے نفسیاتی معاونت
(آتم نربھر بھارت مہم کے ایک جز کے طور پر وزارت تعلیم، حکومت ہند کی ایک پہل)



[www.https://manodharpan.education.gov.in](https://manodharpan.education.gov.in)

کمپیٹی برائے درسی کتاب

صلاح کار

دیش پرساد سکھانی، ڈائریکٹر، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رہنمائی

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور
چیئر پرسن، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ممبر کنوینر، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک
ڈیولپمنٹ کمیٹی

معاونین

اسرار احمد، ٹی جی ٹی اردو، سرودے بال وڈیالے، نورنگر، نئی دہلی

خان محمد ذاکر حسین، لیکچرار، نور اسلام جونیئر کالج آف آرٹس، سائنس اینڈ کامرس، شیواجی نگر، گوندی، ممبئی، مہاراشٹر

خان نہت اعزاز الحق، اسسٹنٹ ٹیچر، انجمن اسلام سیف طیب جی گرلز ہائی اسکول، ممبئی، مہاراشٹر

رضوان الحق، اسسٹنٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

ریحان حسن، اسسٹنٹ پروفیسر، شعبہ اردو و فارسی، گرونانک دیو یونیورسٹی، امرتسر، پنجاب

ساجد احمد نثار احمد، اسسٹنٹ ٹیچر، ضلع پریشدر پرائمری اردو اسکول، تعلقہ نفاڈ، ضلع ناسک، مہاراشٹر

شمیم احمد، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سینٹ اسٹیفن کالج، یونیورسٹی آف دہلی، دہلی

محمد فخر عالم، ٹی جی ٹی اردو، جواہر نوودے وڈیالے، گورکھ پور، یوپی

محمد معظم الدین، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

مبصرین

ششی کلا ونجاری، سابق وائس چانسلر، ایس این ڈی ٹی ویمنیز یونیورسٹی، ممبئی، مہاراشٹر اور
چیئر پرسن، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک ڈیولپمنٹ کمیٹی

سنیتی سنوال، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ای، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی اور ممبر کنوینر، سلیبس - کم - ٹیکسٹ بک
ڈیولپمنٹ کمیٹی

بھارت بھائی ڈھکوئی، ڈائریکٹر، کچھ کلیان سنگھ، سامرتھ بھارت، کچھ، گجرات

بھارتی، ایسوسی ایٹ پروفیسر، سی آئی ای ٹی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

جیوتسنا تیواری، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی جی ایس اینڈ ڈی ای اے اے، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

رنجنا اورا، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

سی وی شمرے، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

کے وی سری دیوی، اسسٹنٹ پروفیسر، ڈی سی ایس اینڈ ڈی، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اکیڈمک کوآرڈینیٹر

چمن آرا خاں، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن اینڈ لنگویجز، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اظہارِ تشکر

اس کتاب کی تیاری میں جن ماہرینِ تعلیم اور اساتذہ نے شرکت کی ہے کونسل ان سبھی کی دلی شکر گزار ہے۔ ان کے علاوہ ڈی ٹی پی آپریٹرس شبیر احمد، ضیاء الرحمن اور جونیئر پروجیکٹ فیلوز ڈاکٹر مصطفیٰ علی اور ڈاکٹر ضیا الرحمن بھی دلی شکریے کے خاص مستحق ہیں کہ سبھی نے اس کتاب کو آخری شکل دینے کے لیے بڑی ذمّے داری کا ثبوت دیا ہے۔

اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں، پبلیکیشن ڈویژن، این سی ای آر ٹی اور طیب احمد، اسسٹنٹ ایڈیٹر (کانٹریکچوئل)، احتشام الحق، ایڈیٹوریل اسسٹنٹ (کانٹریکچوئل)، پون کمار بریار (انچارج، ڈی ٹی پی سیل) اور ریاض احمد (ڈی ٹی پی آپریٹر) نے پوری دل چسپی سے حصہ لیا، لہذا کونسل ان سبھی کی تہہ دل سے شکر گزار ہے۔

بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا یقین ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1- آئینی (پالیسیوں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ”مقتدر عوامی جمہوریہ“ کی جگہ (1977-1-3 سے)

2- آئینی (پالیسیوں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیکشن 2 کے ذریعہ ”قوم کے اتحاد“ کی جگہ (1977-1-3 سے)

ترتیب

iii

پیش لفظ

v

اس کتاب کے بارے میں

1		کہانی	بارش اور پراٹھے	1.
8	افسر میرٹھی	نظم	چاند میں پریاں رہتی ہیں	2.
15		کہانی	دو دوست	3.
21		نظم	آؤ پڑھیں ہم	4.
26		کہانی	چلو اسکول چلیں	5.
31		کہانی	باغ کی سیر	6.
40		نظم	شہزادہ سوہن	7.
47		کہانی	سردی کی دوپہر	8.
54	افسر میرٹھی	نظم	چاند کا بچہ	9.
68	اسلم آزاد	نظم	میری بلی	10.

76		حروفِ تہجی	حروفِ تہجی	.11
80	شفیع الدین نیر	نظم	جاڑ آیا	.12
85		لوک کہانی	شیر اور مچھر	.13
90	عفت زریں	نظم	آم	.14
95	فراق جلال پوری	نظم	گنتی کا گیت	.15
100	ہندی سے ترجمہ	کہانی	پھولی روٹی	.16
102		نظم	پیاری تتلی	.17
103		نظم	اچھی چڑیا	.18





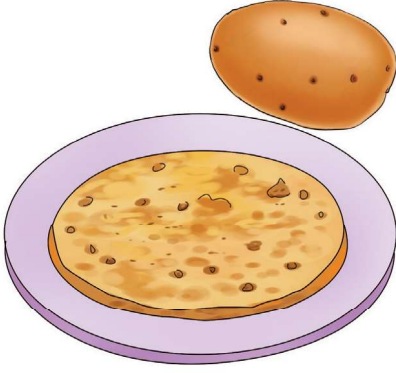
4108CH01

1

بارش اور پراٹھے

”نیلے آسمان پر آج کالے بادل آگئے ہیں۔ لگتا ہے، بارش ہوگی۔“ پرویز تایا نے کہا۔
ثنا نے بوتل میز پر رکھ دی۔ پلکیں اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھا اور بولی، ”جی تایا،
میں امی سے کہتی ہوں، آلو کے پراٹھے بنالیں، مزہ آئے گا۔“





”ٹماٹر کی چٹنی اور آم کا اچار بھی۔“ ثوبیہ بولی۔
”پچھلی بارش میں ہم نے کاغذ کی ناؤ بنائی تھی نا۔“
ثنا نے کہا۔

”ہاں! ٹب میں پانی بھر کر وہ ناؤ چلائی بھی تھی۔“
ثوبیہ نے آنکھیں مٹکاتے ہوئے جواب دیا۔

”لو، تمہارے ابو بھی آگئے ہیں۔ اب اور مزہ آئے گا۔“ تایا نے ابو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ابو کے ہاتھ میں تر بوز، پیٹا اور ٹماٹر تھے۔
اتنے میں ہلکی ہلکی بوندیں پڑنے لگیں۔ ذرا سی دیر میں موسم خوش گوار ہو گیا۔ سب باہر
نکل آئے۔ موسم کی پہلی بارش کے سب نے خوب مزے لیے۔

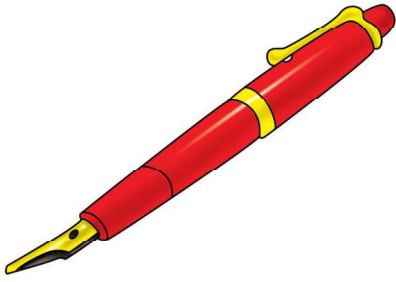


👉 اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس کہانی کی مدد سے ہمیں بچوں کو 9 حروف سکھانے ہیں۔
- ا ب پ ت ٹ ث ن ی ے
- آپ بچوں سے سوال کریں کہ اس کہانی کو سن کر ایسے الفاظ بتائیں جن کے شروع میں ’ب‘ کی آواز ہے۔
- بچے بارش، بوتل، بادل وغیرہ کے نام بتائیں گے۔
- ان کے بتائے ہوئے ناموں کی روشنی میں استاد تختہ سیاہ پر ’ب‘ لکھ کر بتائیں کہ یہ تینوں چیزیں اردو کے حرف ’ب‘ سے شروع ہوئی ہیں۔
- اسی طرح باقی آٹھ حروف سے شروع ہونے والی چیزوں کے بھی نام پوچھ کر سبھی حروف سے بچوں کو متعارف کرائیں۔
- پھر ان حروف کی ذیلی (ٹوٹی) شکلیں بتائیں۔ جیسے: ’ب‘، گروپ کی ذیلی شکلیں ہیں:
- بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ
- یہاں یہ بھی بتانے کی ضرورت ہے کہ ’ن ی ے‘ کی ذیلی شکلیں ’ب‘، گروپ کی ذیلی شکلوں کی طرح ہی ہوتی ہیں جیسے: ز، ذ، نہ، اور ی، ی، ی۔
- پھر ان حروف کو جوڑ کر بنائے جانے والے آسان الفاظ تختہ سیاہ پر لکھیں۔ جیسے:
- ب = ا + با = ا + نا = ا + نا
- با سے بابا اور نا سے نانا بنانا سکھائیں۔
- بچوں کو بتایا جائے کہ اردو میں نقطوں کی بڑی اہمیت ہے۔ نقطہ ایک ڈاٹ (.) ہوتا ہے۔ کئی حروف ایسے ہیں جن کی شکل ایک جیسی ہے۔ ان میں نقطوں کی تعداد یا ان کے لگائے جانے کی جگہ کی وجہ سے نئے حروف بن جاتے ہیں۔
- بچوں سے پہلے آسان (دو حرفی، سہ حرفی) لفظوں کے لکھنے کی ابتدا کرائی جائے۔ انھیں یہ بھی بتایا جائے کہ اردو میں لفظ لکھتے ہوئے آخری حرف کی پوری شکل لکھی جاتی ہے۔ جیسے بات، ٹاٹ اور ٹب میں۔
- انھیں بتائیں کہ الف کی آواز ’ا‘ کی ہوتی ہے۔ اسے ’ب‘، ’پ‘، ’یا‘، ’ن‘ کے ساتھ ملانے سے ’با‘، ’پا‘ اور ’نا‘ کی آوازیں بن جاتی ہیں۔
- بچوں کو بتایا جائے کہ چھوٹی ’ی‘ کی آواز ’ای‘ کی ہوتی ہے۔ اسے ’ب‘، ’پ‘، ’یا‘، ’ن‘ کے ساتھ ملانے سے یہ ’بی‘، ’پی‘ اور ’نی‘ کی آوازیں بن جاتی ہیں۔
- اسی طرح بڑی ’ے‘ کی دو آوازیں ہیں۔ ’اے‘ اور ’آے‘۔ انھیں ’ب‘، ’پ‘، ’یا‘، ’ن‘ کے ساتھ ملانے سے بالترتیب ’بے‘، ’پے‘، ’نے‘ اور ’آے‘، ’پے‘ اور ’نے‘ کی آوازیں بن جاتی ہیں۔ مثلاً میٹر، سیب اور پیپر وغیرہ۔



1. حروف کو ملوایئے



اب =

ا	ب
---	---

تب =

ت	ب
---	---

با =

ا	ب
---	---

تاب =

ت	ا	ب
---	---	---

نا =

ن	ا
---	---

تا =

ت	ا
---	---

تیا =

ت	ا	ی	ا
---	---	---	---

پیا =

پ	ا	ی	ا
---	---	---	---

طا =

ط	ا	ٹ	ا
---	---	---	---

پا =

پ	ا	پ	ا
---	---	---	---

تاپ =

ت	ا	پ
---	---	---

بات =

ب	ا	ت
---	---	---

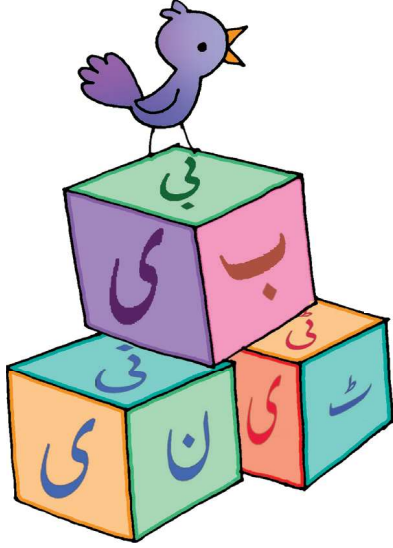
ٹا =

ٹ	ا	ط
---	---	---



ای بی پی تی ٹی نی

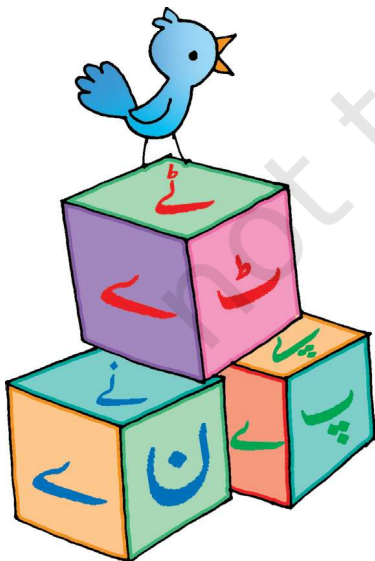
ای	=	ی	ا
بی	=	ی	ب
پی	=	ی	پ
تی	=	ی	ت
ٹی	=	ی	ٹ
نی	=	ی	ن



نانی	=	ی	ن	ا	ن
پانی	=	ی	ن	ا	پ

اے بے پے تے ٹے نے

اے	=	ے	ا
بے	=	ے	ب
پے	=	ے	پ
تے	=	ے	ت
ٹے	=	ے	ٹ
نے	=	ے	ن





پانے = پ ا ن ے

ناٹے = ن ا ٹ ے



2. حروف کو ملا کر لفظ بنوایئے

_____ = پ ا ن

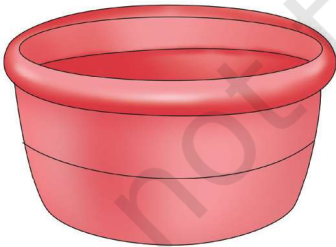
_____ = ب ا ت

_____ = ن ا ن ا

_____ = ب ا ب ا



3. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایئے



_____ = ٹ ب

_____ = پ ا ٹ

_____ = ٹ ا ٹ ا

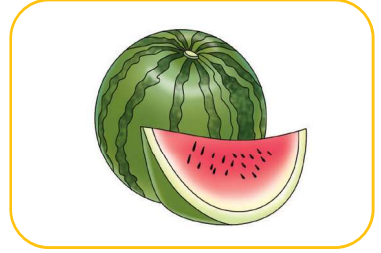
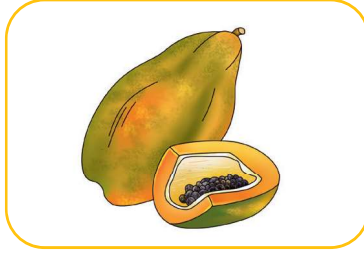
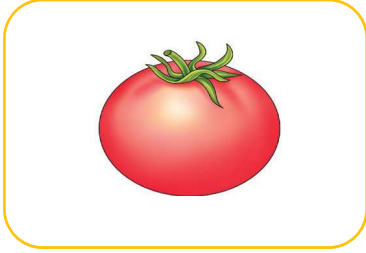
_____ = پ ا ن ی

_____ = ث ا ب ت





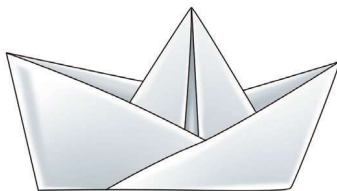
4. نیچے دی ہوئی تصویروں کا پہلا حرف لکھو ایسے



5. بچوں سے ناؤ کی تصویر بنوا کر اس میں رنگ بھرو ایسے



6. بچوں سے کاغذ کی ناؤ بنو ایسے





4108CH02

2

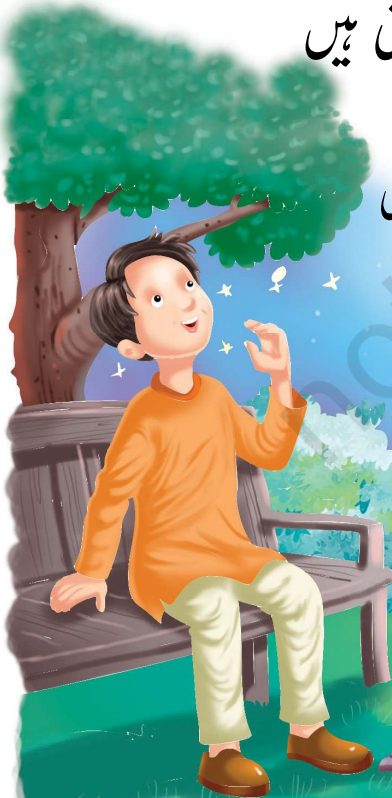
چاند میں پریاں رہتی ہیں



چاند میں پریاں رہتی ہیں
اور اتر کر آتی ہیں
اور پھر خواب دکھاتی ہیں
چاند میں پریاں رہتی ہیں
رات گئے تک جاگوں گا
چاند کی پریاں دیکھوں گا
چاند میں پریاں رہتی ہیں

اماں باجی کہتی ہیں
رات کو پر پھیلاتی ہیں
سب بچوں کو سلاتی ہیں
اماں باجی کہتی ہیں
میں تو آج نہ سوؤں گا
باہر باغ میں بیٹھوں گا
اماں باجی کہتی ہیں

— افسر میرٹھی





خرگوش اور چڑیا



چڑیا اور خرگوش آپس میں دوست تھے۔ چڑیا جامن کے پیڑ پر رہتی تھی۔ خرگوش کا خاندان بھی پاس ہی رہتا تھا۔

ایک دن خرگوش چڑیا کے ساتھ اپنی خالہ سے ملنے گیا۔ خالہ دونوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ خالو بھی خوشی سے کھڑے تھے۔ خالہ نے جلدی جلدی خرگوش کے لیے روٹی پکائی۔ چڑیا کو چاول اور چنے دیے۔ پھر سب نے جی بھر کر حلوہ کھایا۔



✍️ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق کے دو حصے ہیں۔ پہلا حصہ 'چاند میں پریاں رہتی ہیں' نظم ہے اور دوسرا حصہ 'خرگوش اور چڑیا' نثر ہے۔ ان دونوں حصوں کی مدد سے 'ج' گروپ کی تدریس کی جائے۔
- اس نظم کو جماعت میں کئی بار پڑھنے کے بعد بچوں سے معلوم کریں کہ اس میں ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں ج کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔ بچے 'باجی' اور 'آج' کہیں گے۔
- پھر معلوم کیجیے کہ ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں 'ج' کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔ بچے 'چاند' تو کہیں گے ہی، ممکن ہے لفظ بچہ بھی بتادیں۔
- اب ایک بار پھر نظم پڑھ کر سوال کیجیے کہ وہ لفظ بتائیں جس میں خ کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔ توجہ سے سننے والے بچے 'خواب' کہیں گے۔
- باجی، آج، چاند، بچے اور خواب کی آوازوں کی روشنی میں بچوں کو 'ج' گروپ سے واقف کروائیے۔
یعنی: ج چ ح خ
- اس کہانی کی مدد سے 'ج' گروپ کے الفاظ معلوم کیجیے۔
جیسے: چڑیا، خرگوش، جامن، خاندان، خالہ، خوش، خالو، جلدی، چاول، پننے اور حلوہ
بچوں کو 'ج' گروپ کی ذیلی شکل بتائیے اور مشق کروائیے۔
یعنی: ج چ ح خ

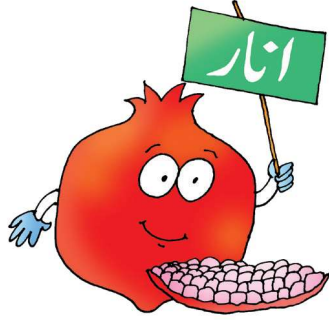
مشق

1. حروف کو ملا کر لفظ بنوایے



_____	=	<table border="1"><tr><td>ج</td><td>ح</td></tr></table>	ج	ح
ج	ح			
_____	=	<table border="1"><tr><td>ج</td><td>ج</td></tr></table>	ج	ج
ج	ج			





=	ت	خ	ت
=	ن	ا	خ
=	ا	چ	ا
=	ی	چ	ا
=	ی	ج	ا



2. لفظوں کے حروف الگ کروائیے

آج =

چپ =

بچ =

جب =

بحث =

خان =

حنا =

جامن =

بچنا =





3. تصویروں کو ان کے پہلے حرف سے ملوایئے

تصویر

حرف



خ



چ



ح



ج



4. ان حروف کو لکھوایئے

ج

چ

ح

خ



5. ان لفظوں کو لکھو ایسے



جج
خان
بچانا
تخت

6. مناسب حرف سے لفظ مکمل کرو ایسے



تخت =

ت ت

بچت =

ب ب

بجٹ =

ب ب

چنا =

چ ا

7. نیچے لکھے الفاظ کو درست تلفظ کے ساتھ بلند آواز سے پڑھو ایسے



سے پڑھو ایسے

جناب حنا بچت حباب حاجت قافلہ





8. درخت کی تصویر میں رنگ بھروائیے





4108CH03

3

دودوست

کسی گاؤں میں دودوست دانش اور دلاور رہا کرتے تھے۔ دونوں میں گہری دوستی تھی۔ ایک دن دونوں دانیال کی دکان پر دال خریدنے پہنچے اور کہا، ”ہمیں دال چاہیے۔“

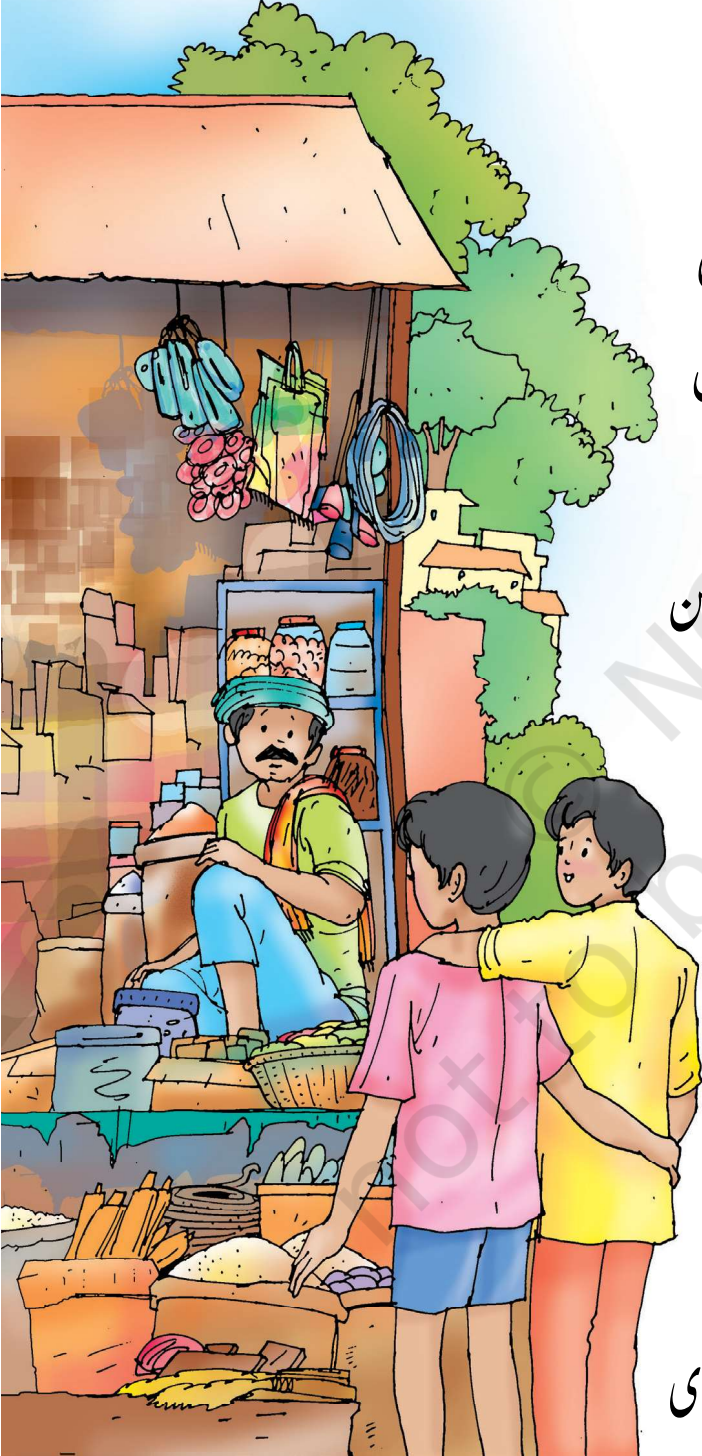
دانیال نے کہا، ”کیوں نہیں، ضرور ملے گی، لیکن آج تمہیں پیسے دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

دونوں نے حیرت سے کہا، ”کیوں جناب؟“ دانیال نے خوش ہو کر کہا۔ ”آج میں آپ لوگوں سے ایک نیک کام کروانا چاہتا ہوں۔“

”وہ کیا؟“ دونوں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہمارے پاس تھوڑا اناج ہے۔ اسے بستی کے

ان لوگوں کو دینا ہے اور وہ بھی مفت، جو محنت مزدوری



تو کرتے ہیں لیکن ان کی گزر بسر بڑی
مشکل سے ہوتی ہے۔ ”دکان دار نے
سمجھاتے ہوئے کہا۔



”اور یاد رکھنا وہاں پر زیادہ دیر
رکنا مت۔ کہیں ایسا نہ ہو وہاں پر ہونے
والے کٹھ پتلی کے کھیل اور ڈگڈگی کی آواز
میں گم ہو جاؤ اور وقت کا خیال نہ رہے۔“

دونوں خوشی خوشی راضی ہو گئے۔ ”ہم اپنی ذمہ داری بہ خوبی نبھائیں گے۔
اگر ہمیں آنے میں دیر ہو جائے تو ہمارا سامان واحد کو دے دینا۔ وہ سامان و سیم کی مدد

سے ہم تک پہنچ جائے گا۔ ہم سب
ایک دوسرے کو خوب اچھی
طرح جانتے ہیں۔“



✍️ اساتذہ کے لیے ہدایات :

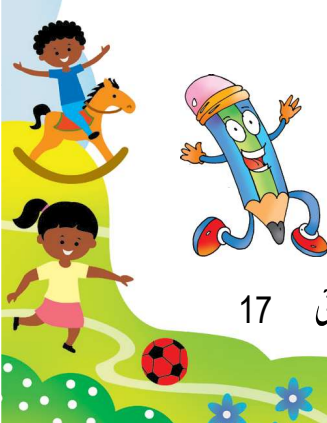
- اس کہانی کی مدد سے ہمیں طلباء کو 4 حروف ’د‘، ’ڈ‘، ’ذ‘ اور ’و‘ سکھانے ہیں۔
- بچوں سے سوال کریں کہ اس کہانی کے ایسے الفاظ بتائیں جو ’د‘ سے شروع ہوتے ہیں۔ بچے دانش، دلاور اور دانیال وغیرہ لفظ بتائیں گے۔
- استاد تختہ سیاہ پر ’د‘ لکھ کر بتائیں کہ یہ تینوں الفاظ اردو کے حرف ’د‘ سے شروع ہوتے ہیں۔
- اسی طرح بقیہ حروف سے شروع ہونے والے الفاظ پوچھ کر سبھی حروف سے بچوں کو متعارف کرائیں۔
- پھر ان حروف کو جوڑ کر بنائے جانے والے آسان الفاظ تختہ سیاہ پر لکھیں۔ جیسے : ادا، جدا، خدا، خود، دن، دان، دین، داب، باد، اور دوب وغیرہ۔
- یہاں بچوں کو یہ بھی بتایا جائے کہ یہ حروف اپنے بعد آنے والے کسی بھی حروف سے ملا کر نہیں لکھے جاتے۔

مشق

1. ان حروف کو لکھو ایسے



د	_____	_____	_____	_____	_____	_____
ڈ	_____	_____	_____	_____	_____	_____
ذ	_____	_____	_____	_____	_____	_____
و	_____	_____	_____	_____	_____	_____





2. لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوائیے



= دو



= خود



= دین



3. نیچے دی گئی تصویروں کا پہلا حرف لکھوائیے



4. مثال کے مطابق حروف کو ملا کر لفظ لکھو ایسے



مثال: وا — ی = وادی

دو — ت =

دا — ی =

ے نا — =

ا — اج =

ان — =

5. حروف کو ملا کر لفظ بنو ایسے



مثال:

خوب =

خ	و	ب
---	---	---

=

د	و	س	ت
---	---	---	---

=

ا	ن	ا	ج
---	---	---	---

=

د	ک	ا	ن
---	---	---	---

=

آ	ب	ا	د	ی
---	---	---	---	---



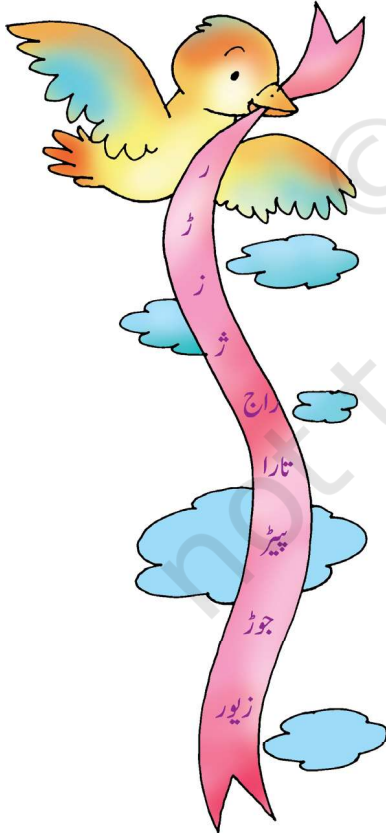


6. بچوں سے تین حرفی با معنی الفاظ بنوائیے

	=			
	=			
	=			
	=			
	=			
	=			



7. ان لفظوں کو لکھو ایسے



خوب

اناج

جناب

دینے

خاص

آج

دو

شہنائی 20

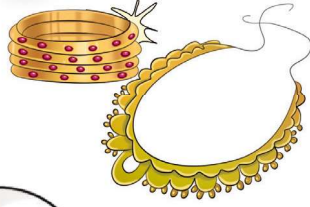




4108CH04

4

آؤ پڑھیں ہم



آؤ پڑھ لیں ر ر ز ز
کیسی شکلیں، دکھتے کیسے
ر سے رحمت ر سے رستم
ر سے رونق ر سے ریشم
پیڑوں جوڑوں میں رے ہے
دوڑو پکڑو میں رے ہے
آؤ پڑھ لیں ر ر ز ز
کیسی شکلیں، دکھتے کیسے
ز سے زاہد، ز سے زویا
ز سے زیور، ز سے زیبا
ثالہ میں تم دیکھو تھے
تھے تھے تھے تھے
آؤ پڑھ لیں ر ر ز ز

👉 اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کو جماعت میں کئی بار بچوں کو پڑھ کر سنایا جائے۔ اس نظم کے ذریعے بچوں کو چار حروف ’ر ز ژر‘ سکھایا جائے۔
- بچوں کو نظم سنانے کے بعد ان سے معلوم کیا جائے کہ وہ کون سے الفاظ ہیں جو ’ر‘ سے شروع ہوتے ہیں۔ بچے رحمت، رستم، رونق اور ریشم بتائیں گے۔
- یہ چاروں الفاظ استاد تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں کو بتائیں کہ اردو کے یہ الفاظ ’’ر‘‘ سے شروع ہوتے ہیں۔
- اسی طرح بقیہ تین حروف سے بھی بچوں کو متعارف کرائیں۔
- بچوں کو ان حروف کے لکھنے کی مشق کرائیں اور پہلے سکھائے گئے حروف سے ملا کر لفظ بنوائیں۔
- استاد بچوں کو ایسے آسان الفاظ لکھنے کی مشق کرائیں جن میں ان چاروں حروف کا استعمال ہوا ہو، ایسے الفاظ کی مشق کرائی جانی چاہیے جن میں سابقہ سیکھے ہوئے حروف زیادہ شامل ہوں۔



مشق

1. ان حروف کو لکھو ایسے

ノ

j

✱



2. ان لفظوں کو لکھو ایسے



راج _____
 تارا _____
 پیڑ _____
 جوڑ _____
 زیور _____



3. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں ”ر“ گروپ (رڑزٹ) کا
 کون سا حرف استعمال ہوا ہے، شناخت کرو ایسے اور لکھو ایسے

بیر = _____ = پیڑ = _____ = تاڑ = _____
 ڈور = _____ = بازو = _____ = دوڑو = _____



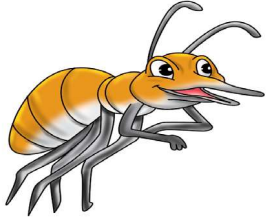
4. نیچے دیے گئے لفظوں کو بلند آواز سے پڑھو ایسے

بارات پوری تاڑ جاڑ زیبا آواز
 تیرا میرا بیڑا پیڑا آر پار

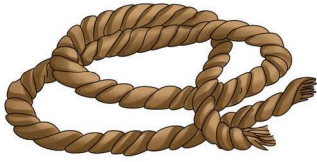




5. نیچے دی ہوئی چیزوں کا پہلا حرف لکھو ایے



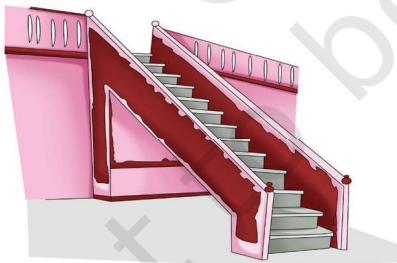
.....



.....



.....



.....

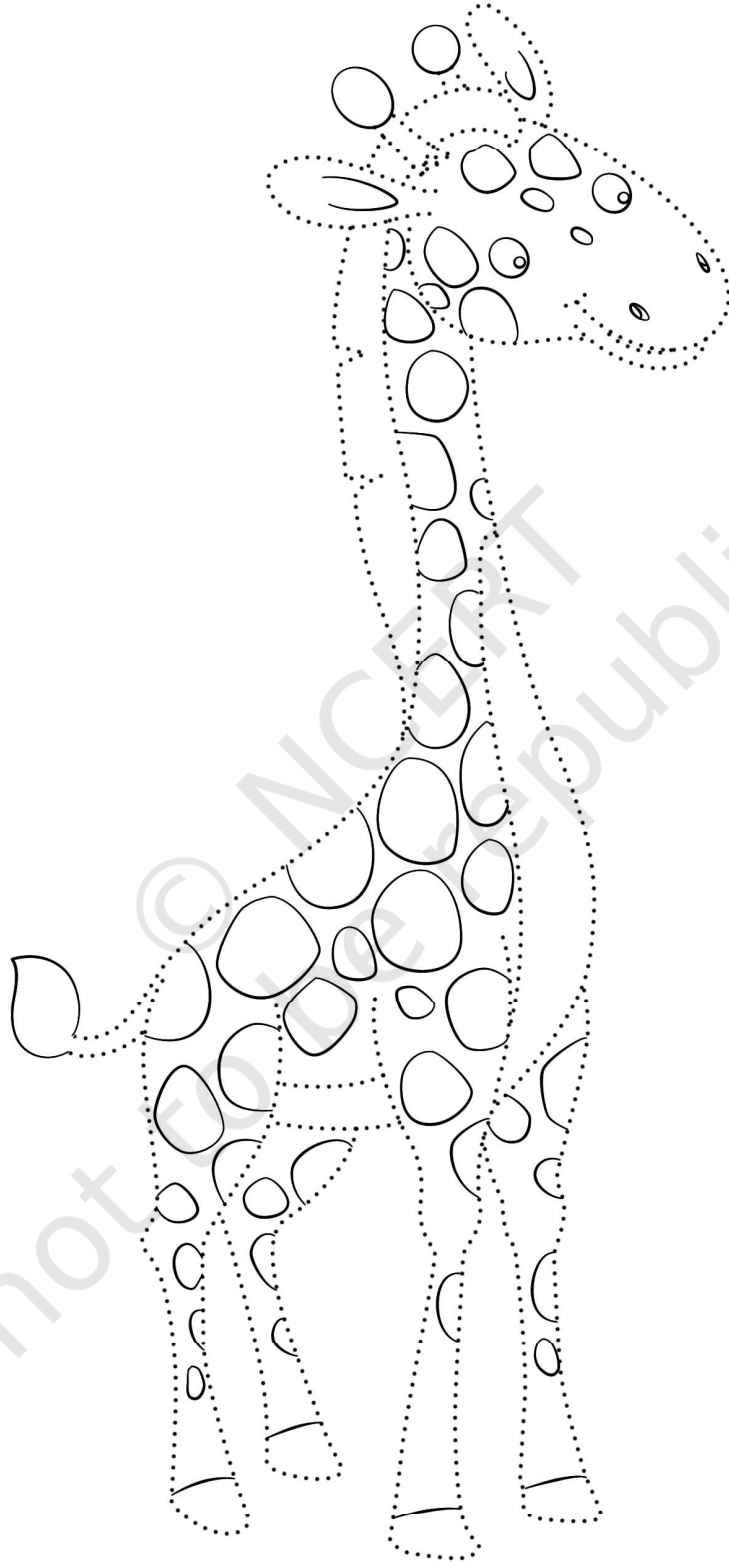


.....





6. ژراف کی تصویر میں رنگ بھروائیے





4108CH05

چلو اسکول چلیں

5

سردی کا موسم تھا۔ سورج کی کرنیں زمین پر پڑ رہی تھیں۔ سالم صبح سویرے اسکول کے لیے نکلا۔ سڑک کے کنارے سیب کا باغ نظر آیا۔ اس نے سوچا! کاش مجھے سیب یا اس کا رس مل جائے جسے میں سکون سے کھایا پی سکوں۔

وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک شیلانے کہا!
”چلو دوست جلدی اسکول چلیں، شمع اور شفا انتظار کر رہی ہوں گی۔ وہ دیکھو! شاخ پر پرندے شان سے بیٹھے ہیں۔ وہ ہمیں اسکول جاتے دیکھ رہے ہیں۔ یہ پرندے بھی ہماری خوشی میں شامل ہیں۔ جلدی اسکول پہنچنے پر ہمیں شاباشی ملے گی۔“



اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق کو جماعت میں پڑھنے کے بعد بچوں سے معلوم کریں کہ سبق میں وہ کون سے الفاظ ہیں جس میں ’س‘ کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔
- بچے ان لفظوں کو بتائیں گے جیسے سردی، موسم، سورج، سالم، اسکول، سڑک اور سیب۔
- پھر معلوم کیجیے ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں ’ش‘ کی آواز کا استعمال ہوا ہے۔
- بچے ان لفظوں کو بتائیں گے جیسے، شیدا، کاش، شمع، شفا، خوشی، شامل اور شاباشی۔
- بچوں کو ’س‘ اور ’ش‘ کی ذیلی (ٹوٹی) شکل اور آوازوں کا فرق بھی بتائیں۔

مشق

1. ان حروف کو لکھو ایسے



س

ش



2. ان لفظوں کو لکھو ایسے



_____	_____	_____	_____	_____	سارا
_____	_____	_____	_____	_____	بستی
_____	_____	_____	_____	_____	سستی
_____	_____	_____	_____	_____	خوشی
_____	_____	_____	_____	_____	شاباشی

3. 'س' سے شروع ہونے والے دو حرفی الفاظ بنو ایسے



_____	=	س	ب
_____	=	_____	_____
_____	=	_____	_____
_____	=	_____	_____
_____	=	_____	_____

4. 'ش' سے شروع ہونے والے دو حرفی الفاظ بنو ایسے



شک

=

ک

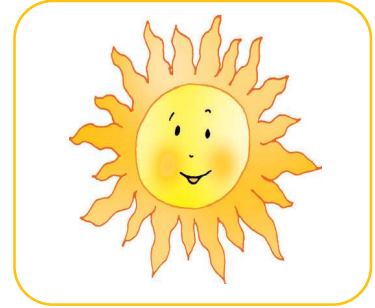
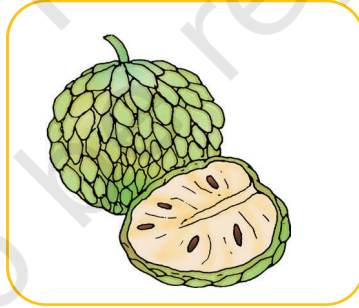
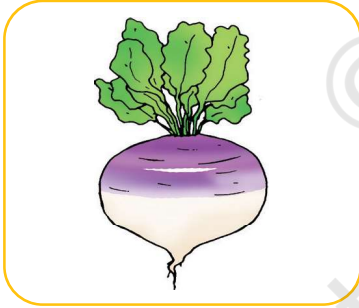
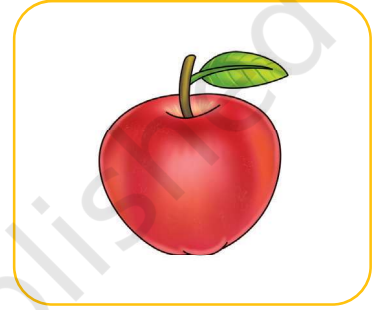
ش



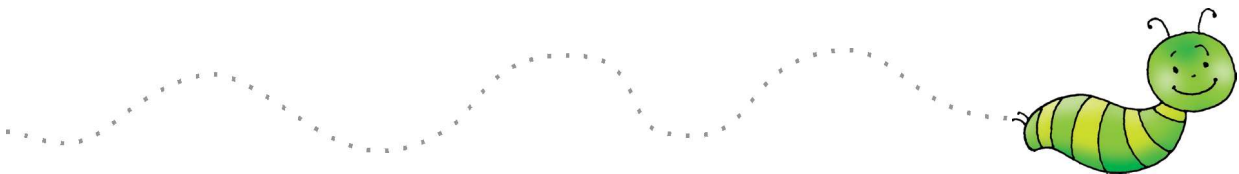
_____	=		
_____	=		

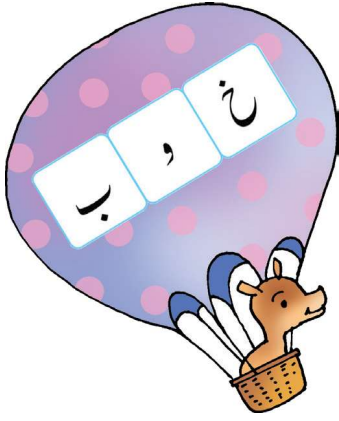


5. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے



میرا راستہ تلاش کیجیے





6. حروف کو ملا کر لفظ بنوایے

=	ش	ا	خ
=	ج	و	ش
=	س	ی	ت
=	ب	س	ت



7. لفظوں کی مدد سے خالی خانوں میں صحیح حرف لکھوایے

بستی	=	ب	ت	ی
شیشی	=	ش	ی	ی
سجاوٹ	=		ج	ا
استاد	=	ا	ت	ا
روشنی	=	ر	و	ن





4108CH06

6

باغ کی سیر

روز کی طرح اس دن بھی صبا اور طارق صبح سویرے اٹھ گئے۔ اتوار کا دن تھا۔ اسکول کی چھٹی تھی لیکن دونوں بچوں کو صبح اٹھنے کی عادت تھی۔

”داداجی! آج ہم بھی آپ کے ساتھ باغ کی سیر کو چلیں گے۔“

صبا نے کہا۔

”ضرور!“ داداجی نے عینک صاف کرتے

ہوئے کہا۔

باغ میں قدم رکھتے ہی

طارق دادا کی انگلی چھوڑ

سیدھا طوطوں کے

پاس گیا۔ طوطے

بہت خوب

صورت

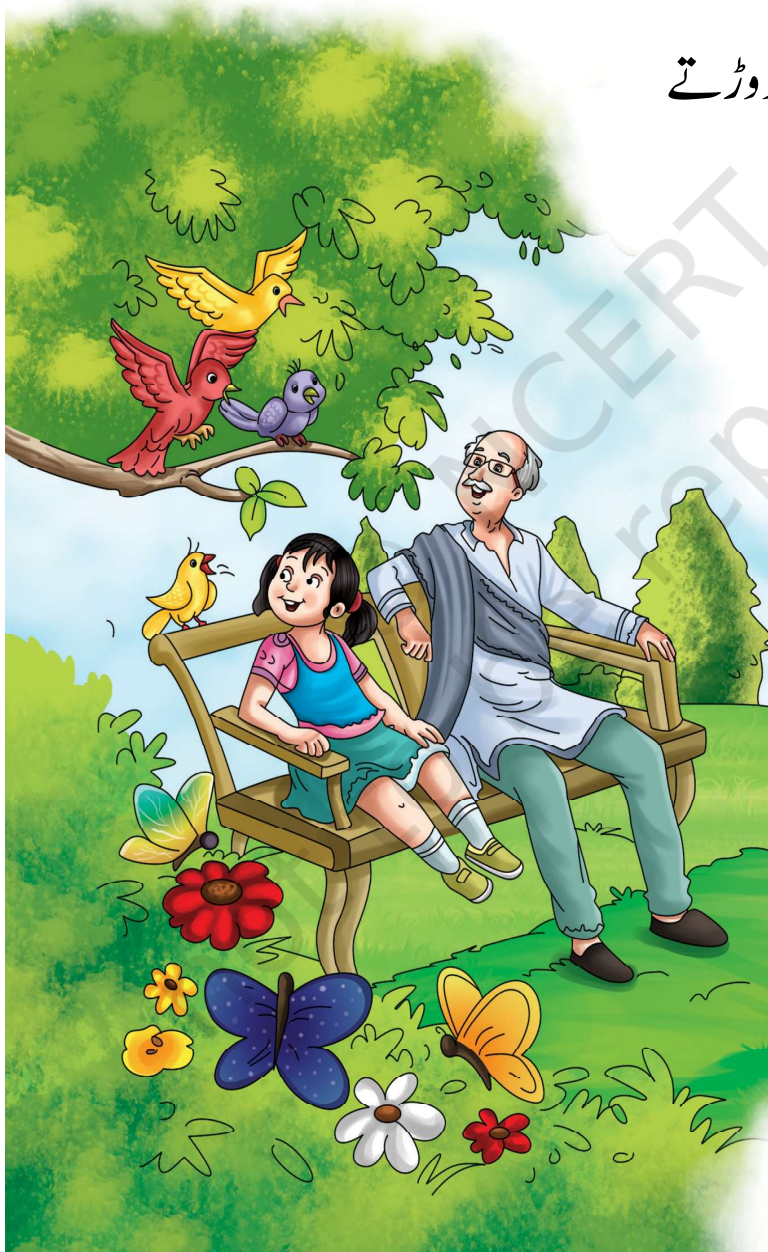


اور صاف ستھرے تھے۔ صبا انھیں نظر بھر کے دیکھتی رہی۔ اسے یاد آیا کہ اس کے غبارے پر ایسے ہی طوطے کی تصویر تھی۔ باغ میں کئی مرد اور کئی عورتیں تھیں۔ کچھ لوگ ورزش بھی کر رہے تھے۔

داداجی نے بتایا، ”ورزش سے انسان صحت مند رہتا ہے۔ دوڑ بھاگ سے جسم مضبوط ہوتا ہے اور دماغ بھی۔“

داداجی کی بات سن کر طارق نے دوڑتے ہوئے صبا سے کہا، ”مجھے پکڑ کر دکھاؤ۔“

صبا تیزی سے دوڑی
اور اگلے ہی پل وہ
طارق کے قریب
تھی۔ اب
دونوں بھائی
بہن ساتھ دوڑ
رہے تھے۔



✍ اساتذہ کے لیے ہدایات :

- اس کہانی کی مدد سے بچوں کو درج ذیل 8 حروف سکھانے ہیں۔
ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق
- آپ بچوں سے سوال کریں گے کہ اس کہانی کو سن کر ایسے الفاظ بتائیں جن میں ’ص‘ آتا ہے، بچے صبا اور صاف بتائیں گے۔
- ان کے بتائے ہوئے ناموں کی روشنی میں استاد تختہ سیاہ پر ’ص‘ لکھیں گے اور ان کی ذیلی شکل بھی بتائیں گے۔
- اسی طرح باقی سات حروف سے بھی بچوں کو متعارف کرایا جائے اور ان کی ذیلی شکلیں بتائی جائیں۔

ص ض ط ظ ع غ ف ق





1. ان حروف کو لکھو ایسے

ص

ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق



2. ان لفظوں کو لکھو ایسے

صبح

ضرور

طارق

غبارے

نظر





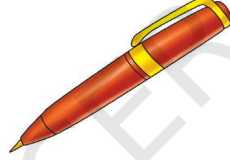
3. تصویروں کا پہلا حرف لکھو ایے



.....

.....

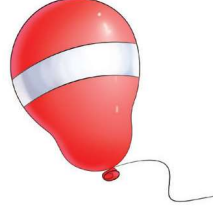
.....



.....

.....

.....



.....

.....





4. مثال کے مطابق لفظ بنوایئے

مثال: ف ر = فرش

	ر	ف
--	---	---

	ر	ب
--	---	---

	ل	ق
--	---	---

	ر	گ
--	---	---

	ر	ن
--	---	---



5. حصہ الف اور حصہ ب کے تحت دیے ہوئے ادھورے لفظوں کو صحیح طرح سے جوڑ کے مکمل کروائیے اور لکھوایئے

ب

الف

ض

صد

تا

حو

ا

خا

بر

صا

ص

حضر





6. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھو ایسے

		=	ضد	
			=	طرز
			=	صبا
			=	عید
			=	فجر
			=	فقط



7. دیے گئے لفظوں کے حروف کو ملا کر لفظ بنو ایسے

	=			
	=			
	=			
	=			
	=			
	=			
	=			
	=			





8. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر خصوصی توجہ دلائیے اور ان

میں فرق بتائیے



بعض

باز

شیر

شعر

عام

آم

سورت

صورت

نذیر

نظیر

صدا

سدا



9. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر نقطہ لگا کر لفظ لکھوائیے

عرب

مرص

حوف

طروف

حوص

حاصر

_____	_____	_____
_____	_____	_____





10. طوطے کی تصویر میں رنگ بھروائیے



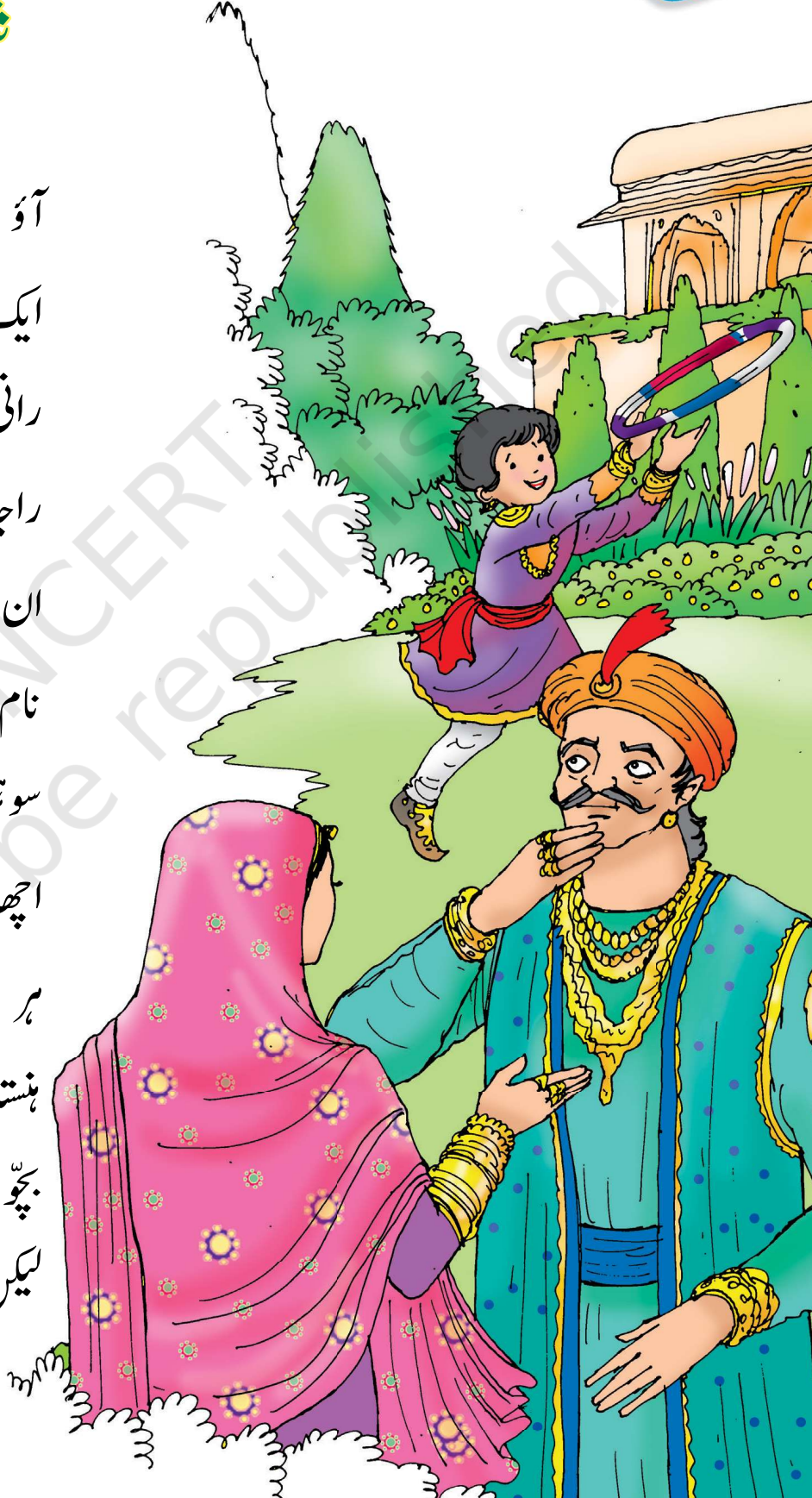


4108CH07

7

شہزادہ سوہن

آؤ بچو! سنیں کہانی
ایک تھا راجا ایک تھی رانی
رانی جی کا نام تھا کومل
راجا جی کا نام تھا منگل
ان دونوں کا ایک تھا لڑکا
نام تھا اس کا سوہن گنگا
سوہن گنگا شہزادہ تھا
اچھا پڑھتا لکھتا بھی تھا
ہر دم میٹھی باتیں کرتا
ہنستا گاتا کھیلتا رہتا
بچو! تم بھی کھیلو کودو
لیکن پڑھنا لکھنا سیکھو



✎ اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کی مدد سے ہمیں بچوں کو درج ذیل 5 حروف سکھانے ہیں۔
ک گ ل م ہ
- آپ بچوں سے سوال کریں کہ اس نظم کو سن کر ایسے الفاظ بتائیں جن میں ک استعمال ہوا ہے۔
بچے، کہانی، کومل، ایک، کرنا، کا اور لڑکا بتائیں گے۔
- ان کے بتائے ہوئے لفظوں کی روشنی میں تختہ سیاہ پر 'ک' لکھوائیے اور بچوں کو بتائیے کہ ان لفظوں میں 'ک' کا استعمال ہوا ہے۔ بچوں کو 'ک' کی ذیلی شکل بھی بتائی جائے۔
- اسی طرح باقی چار حروف سے بھی بچوں کو متعارف کرایا جائے اور ان کی ذیلی شکلیں بتائی جائیں۔
- پھر ان حروف اور پہلے سکھائے گئے حروف کی مدد سے بننے والے آسان الفاظ تختہ سیاہ پر لکھ کر بتائے جائیں۔

مشق

1. ان حروف کو لکھوائیے

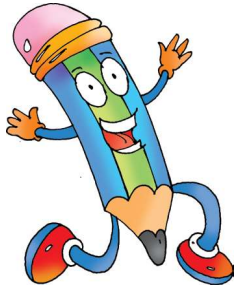


ک
گ
ل
م
ہ





2. دیے گئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھو ایسے



لفظ

مسجد

کار

لال

ہار



3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے شروع میں ک/گ/ل/م/ا/ہ جوڑ کر لفظ مکمل کرو ایسے

ککڑی	=	کڑی	+	ک
	=	علوم	+	
	=	رن	+	
	=	ملا	+	
	=	باب	+	
	=	ے	+	





4. حصّہ الف اور حصّہ ب کو مثال کے مطابق ملوایئے

الف

ب



مرغی

ک

ہارون

گ

کبوتر

ل

لومڑی

م

گملا

ہ



5. نیچے دیے ہوئے لفظوں میں سے ان لفظوں کو دیے گئے

حروف کے سامنے لکھوایئے جن میں ک / گ / ل / م / ہ

شامل ہیں

چراغ دلیل مدد لٹو حق گملا سوال

بار ہجے لبالب حل آسمان وکیل سفید

ہار بتاؤ سکون جگہ

ک =

گ =

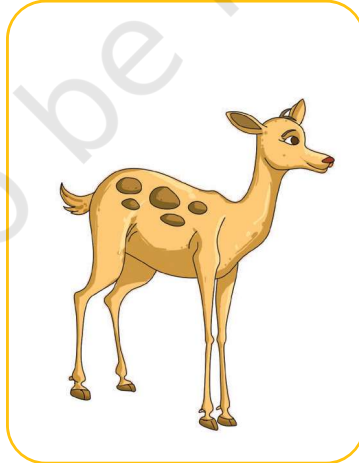
ل =



_____ = م
 _____ = ہ



6. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے





7. بچوں سے ان کی پسند کی کوئی تصویر بنوا کر اس کا نام لکھو ایسے





8. تصویروں کی مدد سے خالی خانوں میں حروف لکھو اور پورا لفظ لکھو ایسے

..... =

ج			ز
---	--	--	---



..... =

چ	ش		
---	---	--	--



..... =

ل	ک		
---	---	--	--



..... =

ر	ی		
---	---	--	--



..... =

ل	ا	س	
---	---	---	--





4108CH08

8

سردی کی دوپہر

”امی بھوک لگی ہے، جلدی کھانا دیجیے۔“ اسکول کی چھٹی کے بعد گھر پہنچتے ہی آمنہ نے کہا۔ ”آگئی میری شہزادی۔“ امی نے پھول سی آمنہ کو پیار کیا۔

”بس ابھی لاتی ہوں۔ تمہارا بھائی جاوید کہاں ہے؟“ امی نے پوچھا۔

”وہ آتے ہی چھت پر چلے گئے“ آمنہ نے کہا۔

امی بولیں، ”تم بھی چھت پر چلی جاؤ۔ آج ٹھنڈ بہت ہے۔ دھوپ لگالو، تمہارے دادا جی بھی وہیں ہیں۔“ ”اچھا“ کہہ کر آمنہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اوپر گئی۔

”ایک... دو... تین... چار... پانچ... چھ... سات... آٹھ... نو“ آمنہ ہر سیڑھی پر قدم رکھتی اور گنتی جاتی۔



چھت پرداداجی اخبار پڑھ رہے تھے۔ ان کے سامنے تھال میں پھل رکھے تھے۔
جاوید جھولا جھول رہا تھا۔

آمنہ داداجی کو سلام کر کے بھاگتی ہوئی جھولے کی طرف گئی۔
داداجی نے پاس رکھی بوتل کا ڈھکن کھول کر پانی پی کر کہا، ”آگئی میری بچی۔“
اتنے میں امی چھت پر ہی کھانا لے کر آگئیں۔ جاوید بولا، ”بڑی اچھی خوش بو آرہی
ہے۔“ اماں بولیں، ”آج آلو گو بھی کی سبزی بنائی ہے۔“
اتنے میں سڑک سے کوئی ڈھول بجاتا ہوا گزرا۔ ڈھم ڈھم ڈھم...
آمنہ دوڑی ہوئی ڈھول بجانے والے کو دیکھنے گئی۔ خود بھی ڈھول کی تھاپ پر جھوم اٹھی۔
پھر سب نے مل کر کھانا کھایا اور ٹھنڈ میں دھوپ کے مزے لیے۔



✍ اساتذہ کے لیے ہدایات :

- اس سبق کی مدد سے بچوں کو ہکاری آوازیں سکھائی جائیں۔
- بچوں سے معلوم کیجیے کہ اس سبق میں ایسے کون سے الفاظ ہیں جن میں ’بھ‘ کی آواز پائی جاتی ہے۔ بچے کہیں گے۔ بھوک، بھائی، ابھی، بھاگتی اور گو بھی۔
- یہ الفاظ تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں کو بتائیں کہ ان میں آنے والا حرف ’بھ‘ دو حروف ’ب‘ اور ’ھ‘ سے مل کر بنا ہے۔ تختہ سیاہ پر اسے لکھ کر دکھائیں۔

$$\text{ب} = \text{ھ} + \text{بھ}$$
- اسی طرح پھ، تھ، ٹھ، جھ، چھ، دھ، ڈھ، ٹھ، کھ اور گھ کے لیے بھی اوپر دیے ہوئے طریقے کو دہرائیے۔ بچوں کو بتائیے کہ یہ حروف ہکاری حروف کہلاتے ہیں۔ یہ تمام حرف دو حروف سے مل کر بنے ضرور ہیں لیکن ان کی آواز ایک ہی ہے اور ملنے کے بعد اب یہ دو نہیں ایک ہی حرف ہے۔

مشق



1. دیے گئے حروف میں دو چشتی ’ھ‘ ملا کر ہکاری حروف بنوائیے

_____	=	ب	ھ
_____	=	پ	ھ
_____	=	ت	ھ
_____	=	ٹ	ھ
_____	=	ج	ھ
_____	=	چ	ھ





	=	د	ھ
	=	ڈ	ھ
	=	ڑ	ھ
	=	ک	ھ
	=	گ	ھ



2. حروف جوڑ کر لفظ بنوائیے



	=	بھ	ا
	=	پھ	ا
	=	تھ	ا
	=	ٹھ	ا
	=	جھ	ا
	=	چھ	ا
	=	دھ	ا
	=	ڈھ	ا
	=	ڑھ	ا
	=	کھ	ا
	=	گھ	ا





3. مثال کے مطابق حروف ملا کر لفظ بنوائیے

مثال: بھ ا ل و = بھالو

_____ = بھ و ل

_____ = پھ و ل

_____ = ٹھ و ک ر

_____ = جھ و ل ا

_____ = چھ ٹ ر ی

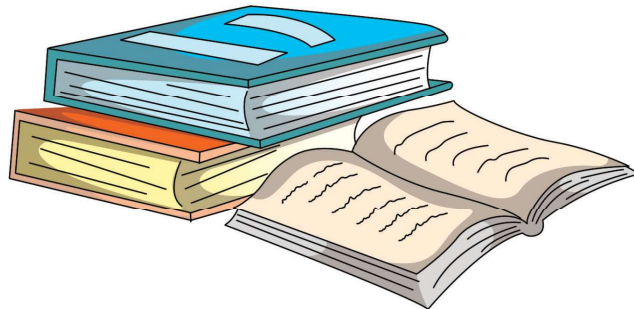
_____ = دھ و پا

_____ = ڈھ و ل

_____ = پا ٹھ ن ا

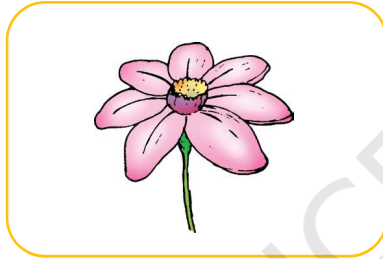
_____ = کھ ی ر ا

_____ = گھ ٹ ر ی





4. نیچے دی گئی تصویروں کو پہچان کر ان کا پہلا حرف لکھو ایسے



5. نیچے دیے ہوئے ہکاری حروف کو لکھو ایسے

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	بھ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	جھ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	ڈھ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	ڑھ
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	گھ





6. نیچے دیے گئے الفاظ کو خالی جگہوں میں بھروائیے

پھول چھت تھال ڈھول اچھی

1. اتنے میں امی _____ پر ہی کھانا لے کر آگئیں۔

2. امی نے _____ سی آمنہ کو پیار کیا۔

3. بڑی _____ خوش ہو آرہی ہے۔

4. ان کے سامنے _____ میں پھل رکھے تھے۔

5. خود بھی _____ کی تھاپ پر جھوم اٹھی۔



7. چھتری کی تصویر بنوائیے اور رنگ بھروائیے



چاند کا بچہ



QRickit

4108CH09

وہ دیکھو وہ نکلا چاند اماں تم نے دیکھا چاند
 یہ بھی کیا بچہ ہے اماں چھوٹا سا مٹّا سا چاند
 اتنا دُبلا اتنا پتلا کب ہوتا ہے ایسا چاند
 اماں اس دن جو نکلا تھا وہ تھا گول بڑا سا چاند
 بادل سے ہنس ہنس کر اس دن کیسا کھیل رہا تھا چاند
 چھپ جاتا تھا نکل آتا تھا کرتا تھا یہ تماشا چاند
 اپنے بچے کو بھیجا ہے گھر میں بیٹھا ہوگا چاند
 یہ بھی اک دن بن جائے گا اچھا گول بڑا سا چاند
 اچھا اماں کل کیوں تم نے مجھ کو کہا تھا میرا چاند

— افسر میرٹھی

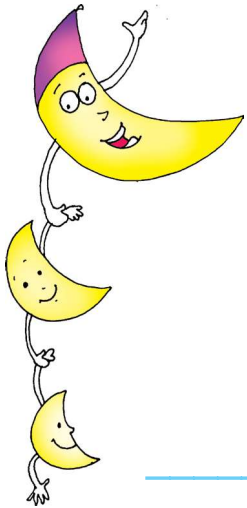


اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کے ذریعے بچوں کو نون غنہ (ن) سکھانا ہے۔ جماعت میں نظم بار بار سنائی جائے اور پھر بچوں سے پوچھا جائے کہ ایسے الفاظ بتائیں جن میں نون کی ہلکی آواز آتی ہو۔ بچے اماں اور چاند بتائیں گے۔
- استاد ان الفاظ کو تختہ سیاہ پر لکھیں اور بچوں کو بتائیں کہ نون سے ہی نون غنہ بنتا ہے۔ جن الفاظ میں نون غنہ آتا ہے اس میں نون کی ہلکی آواز نکلتی ہے۔ اسی طرح استاد دوسرے الفاظ بھی تختہ سیاہ پر لکھ کر بچوں کو نون غنہ سکھائیں۔ جیسے رنگ، گنگا، مانگ، دانت، اونٹ، گیند، ترنگا، آنکھ، یہاں وہاں جہاں اور کہاں وغیرہ۔

مشق

1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



آندھی

آنچل

آنکھ

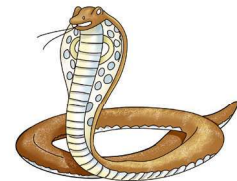
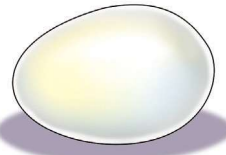
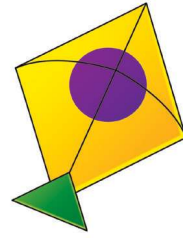
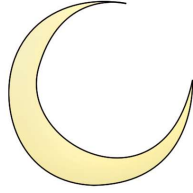
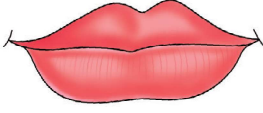
چاند

کہاں





2. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے





3. میری ٹوپی میں رنگ بھرے

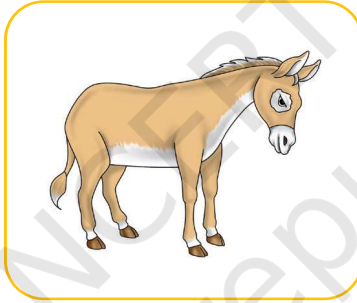
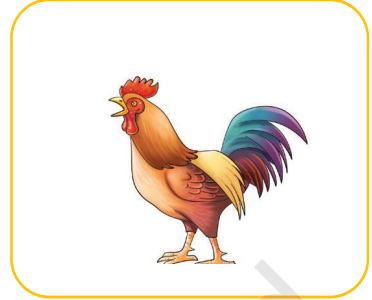
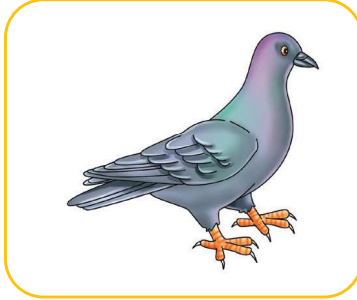


4. لفظ پورا کرو ایسے اور اسے سامنے لکھو ایسے

_____	=	ٹ		ی	ا
_____	=	ل	گ		ج
_____	=	د	ب		گ
_____	=	ل	چ		آ
_____	=	ل	گ		م



5. نیچے دی گئی تصویروں میں جو پرندے اور جانور ہیں ان کی
آوازیں نکلوائیے اور لکھوائیے



6. ان لفظوں کو پڑھوائیے

انگریزی امنگ آنکھ بنگال منگل ترنگا
گنگا سرنگ کنگال پتنگ میں ماں



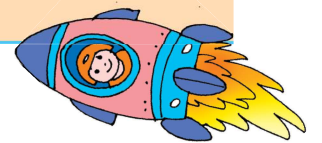
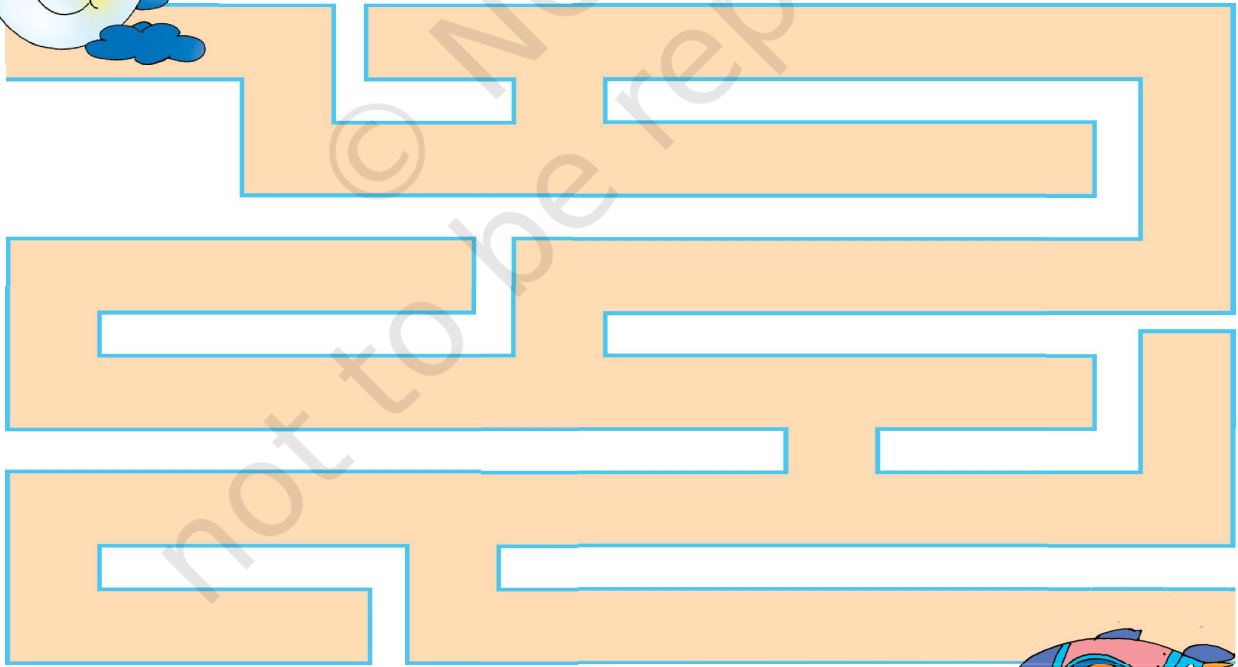
7. حصہ 'الف' اور حصہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملا کر شعر مکمل



الف

ب

اماں اس دن جو نکلا تھا اماں تم نے دیکھا چاند
یہ بھی کیا بچہ ہے اماں وہ تھا گول بڑا سا چاند
وہ دیکھو وہ نکلا چاند کب ہوتا ہے ایسا چاند
اتنا دبلا اتنا پتلا چھوٹا سا منا سا چاند



چاند تک پہنچنے میں میری مدد کیجیے۔





ہمزہ

آؤ بچو! کھیلیں کھیل
چلتی ہے اب اپنی ریل
موہن تم انجن بن جاؤ
سیٹی دے کر ریل چلاؤ
شیلہ گارڈ بنو تم پیچھے
لال ہری جھنڈی دکھلاؤ
چھک چھک کرتی چلتی ریل
دور بہت ہے جاتی ریل
منزل تک پہنچاتی ریل



اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس نظم کو جماعت میں کئی بار پڑھنے کے بعد بچوں سے معلوم کریں کہ نظم کے وہ کون سے الفاظ ہیں جن پر ہمزہ لگا ہوا ہے۔ بچے آؤ، جاؤ، چلاؤ، دکھاؤ کہیں گے۔
- بچوں کو اور بھی دوسرے الفاظ بتائیں جن پر ہمزہ کا استعمال ہوا ہے۔





1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



سناؤ	_____	_____	_____	_____
آؤ	_____	_____	_____	_____
تپائی	_____	_____	_____	_____
دکھلاؤ	_____	_____	_____	_____
چلاؤ	_____	_____	_____	_____

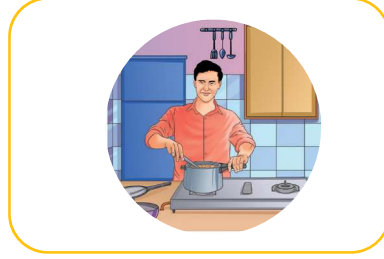
2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر ہمزہ (ہ) لگوائیے اور انھیں سامنے لکھوائیے



آو =
 جاو =
 چلاو =
 دکھلاو =
 رسوئی =
 بنائی =



3. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے



4. خالی جگہوں کو مناسب لفظ سے پُر کرو ایسے

میرا راستہ تلاش کیجیے۔



1. کھیلیں کھیل

2. موہن تم انجن بن

3. سیٹی دے کر ریل

4. لال ہری جھنڈی





5. مثال کے مطابق نیچے دیے ہوئے لفظوں کو بدل کر لکھو ایسے

مثال:

آئیے آؤ

..... بناؤ

..... سناؤ

..... جاؤ

..... پاؤ

..... بتاؤ



6. ٹائی کی تصویر بنا کر اس میں رنگ بھرو ایسے



جرم

ہمارا ملک ہندوستان ہے۔

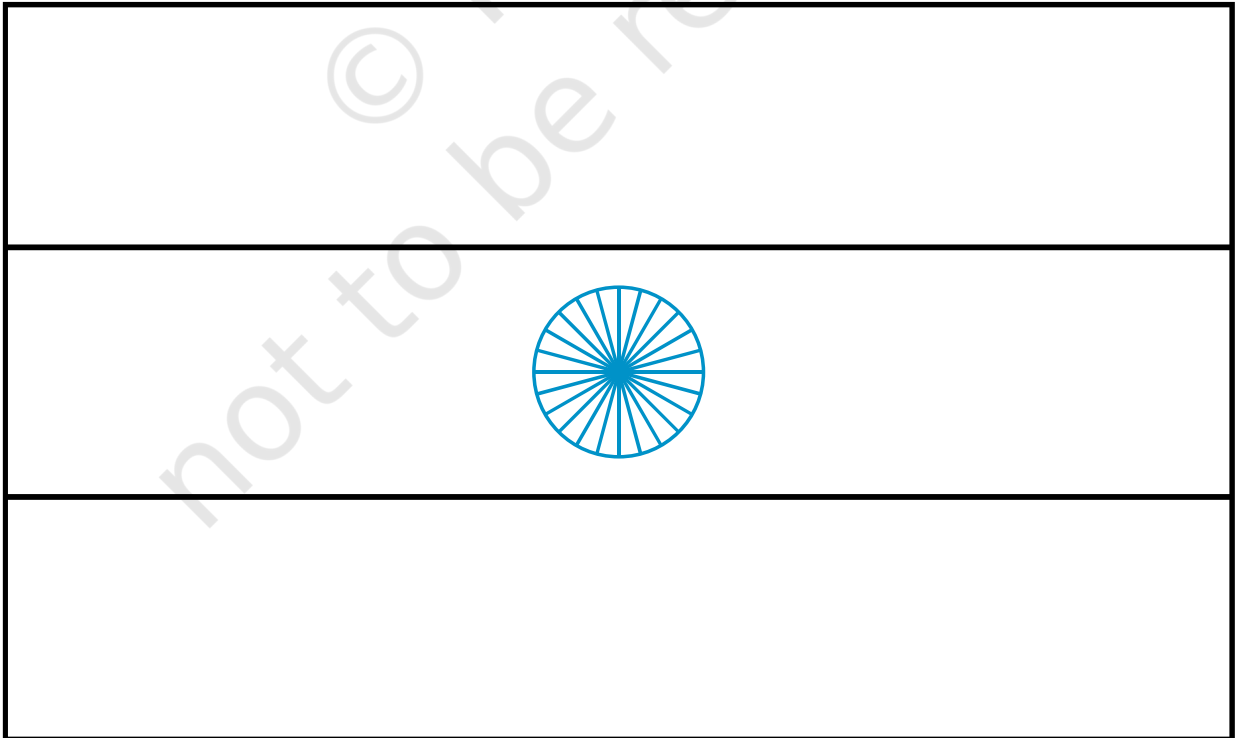
ہر سال 15 اگست کو ہم آزادی کا جشن مناتے ہیں۔ یہاں کا موسم کبھی بہت سرد ہوتا ہے اور کبھی بہت گرم۔ گرمی کے دنوں میں ہم برف بھی استعمال کرتے ہیں۔ یہاں طرح طرح کے درخت پائے جاتے ہیں۔ جنگل کو دشت اور ہاتھ کو دشت کہتے ہیں۔ آج سر میں ہلکا ہلکا درد ہے۔ خرچ احتیاط سے کرو۔ اچھے دوست مشکل سے ملتے ہیں۔ وقت کا صحیح استعمال کرو۔



اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اساتذہ پہلے طلباء کے سامنے ان جملوں کی بلند خوانی کریں گے جن لفظوں میں جزم استعمال ہوا ہے انھیں تختہ سیاہ پر نمایاں طور پر لکھیں گے۔
- جس حرف پر جزم استعمال ہوا ہے اس کی وضاحت کریں گے۔
- جزم کی علامت ۛ بتائیں گے۔ اگر بغیر جزم کے لفظ کو پڑھیں گے تو اس کا تلفظ غلط ہوگا اس بات کی وضاحت کرنی ہے۔
- اساتذہ کو یہ بات معلوم ہونی چاہیے کہ جزم کی علامت اس وقت استعمال کی جاتی ہے جب کسی لفظ میں دو مصمتی آوازیں کسی مصوتی آواز (Vowel) کے ایک ساتھ بولی جاتی ہیں۔ جیسے برف، سخت، گرد، صبر، زرد، سرخ وغیرہ اگر علامت کا استعمال نہ کیا جائے تو ان لفظوں کو برف، سخت، گرد، صبر، زرد، سرخ وغیرہ پڑھے جانے کا امکان ہے۔ جو کہ غلط تلفظ ہوگا۔

جھنڈے میں رنگ بھروائیے





1. دیے گئے لفظوں میں جس حرف پر جزم کی علامت ہے،

اسے سامنے لکھو ایسے

مثال: زرد : _____ ر _____

ابر : _____

تخت : _____

درست : _____

دوست : _____

پرس : _____

درخت : _____



2. نیچے دیے ہوئے لفظوں پر جزم لگوائیے

گرم

ابر

مرغ

پرس

درخت

خرچ

چرچ

نرس

زرد

تخت



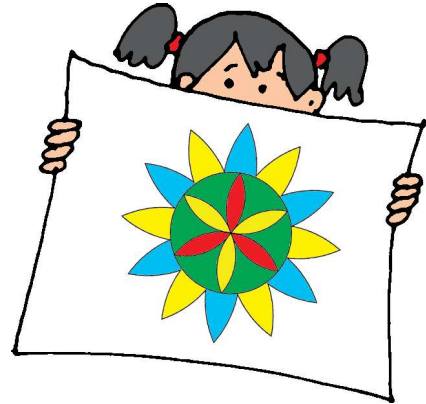
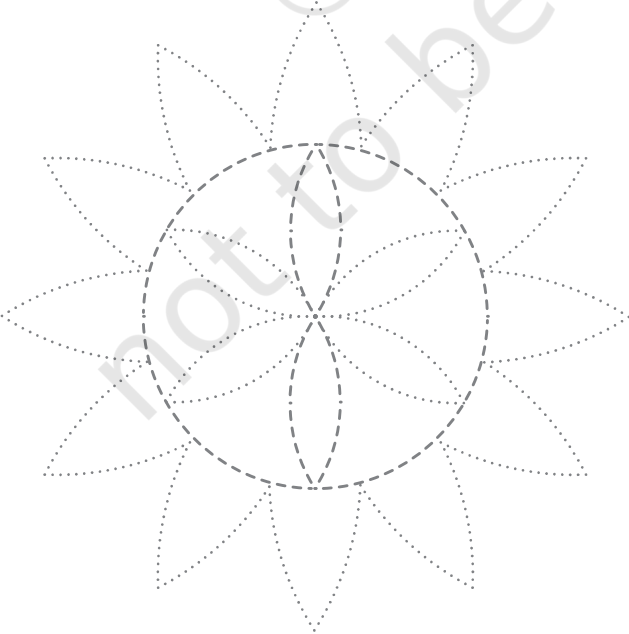


3. حروف کو ملا کر لفظ لکھو ایسے اور صحیح حرف پر جزم کا

نشان بنو ایسے

- _____ = 1. ج ش ن
- _____ = 2. د ر د
- _____ = 3. س ب ز
- _____ = 4. چ س ت ی
- _____ = 5. د ر خ ت
- _____ = 6. د و س ت
- _____ = 7. س س ت ی

4. تصویر میں رنگ بھرو ایسے





4108CH10

میری بلی

10

میری بلی میری بلی
اُجلی اُجلی اُجلی
لمبی لمبی لمبی
نیلی نیلی نیلی
نرم ملام، چکنی چکنی
کھال ہے اُس کی ریشم جیسی
سردی میں ہے رنگ دکھاتی
بچوں سے وہ گیند پکڑتی
دانتوں سے پھر حملہ کرتی
چپکے سے راتوں میں آ کر
گرم رضائی میں سو جاتی
میرے جاگنے سے پہلے ہی
صبح سویرے چھو ہو جاتی
میری بلی میری بلی

— پروفیسر اسلم آزاد

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- استاد بچوں سے سوال کریں کہ بلی کی مونچھیں کیسی ہیں؟ بچوں کے جواب کی روشنی میں تختہ سیاہ پر 'لمبی' لکھ دیں۔ پھر سوال کریں کہ بلی کس موسم میں اپنا رنگ دکھاتی ہے۔ بچے کہیں گے 'سردی'۔ اب سردی بھی تختہ سیاہ پر لکھ دیا جائے۔
- پھر بچوں سے سوال کریں کہ بلی کی کھال کیسی ہوتی ہے؟ اس پر بچے جواب دیں گے 'مزم'، 'ملائم' اور 'چکنی'۔ آپ ان میں سے لفظ چکنی اور ملائم تختہ سیاہ پر لکھ دیں۔
- اس کے بعد استاد بچوں کو بتائیں کہ لفظ لمبی میں 'ل' پر جو آواز ہے وہ لام زبر 'ل' کی ہے۔ لفظ چکنی میں 'چ' کی آواز چ زیر 'چ' کی ہے اور ملائم میں 'م' کی آواز م پیش 'م' کی ہے۔
- اب بچوں کو بتائیے کہ اردو میں زبر، زیر، پیش کے لگانے سے آوازیں بدل جاتی ہیں۔ جیسے۔ اُن اِن اُن
- اب انھیں تختہ سیاہ پر زبر، زیر، پیش لکھ کر دکھائیں۔ زبر ر زیر ڑ پیش ڀ
- تختہ سیاہ پر نرم لکھ کر معلوم کریں کہ اس میں 'ن' پر زبر کی آواز ہے یا زیر کی۔ بچوں کے جواب کی روشنی میں انھیں شاباشی دیں۔ تختہ سیاہ پر اُجلی لکھ کر معلوم کریں کہ اس میں الف پر آواز کون سی ہے؟ 'ا' کی، 'آ' کی یا 'اُ' کی۔ بچوں کے جواب کی روشنی میں انھیں بتائیں کہ لفظ اُجلی میں الف پر پیش کی آواز ہے۔ اب ان لفظوں کو تختہ سیاہ پر لکھ کر زبر، زیر، پیش کی مشق کرائیے۔
- بَن بِن بُن پِن پِن پُن ٹپ ٹپ ٹپ
- تختہ سیاہ پر آن، آپ اور آٹا لکھ کر بچوں کو بتائیں کہ ان لفظوں میں 'ا' پر مد لگایا گیا ہے۔ اس سے اس کی آواز لمبی ہو گئی ہے۔ پھر بچوں سے معلوم کریں کہ نظم میری بلی میں کون سے لفظ ہیں جن میں الف پر مد ہے۔ بچے بتائیں گے۔ آکھ آکر
- اب لفظ لمبی لکھ کر بچوں سے معلوم کریں اس لفظ میں 'ل' کی آواز کتنی کتنی بار آرہی ہے۔ بچے کہیں گے 'دو بار'۔ انھیں بتائیے کہ جن لفظوں میں ایک حرف کی آواز دو بار آتی ہے اس پر تشدید لگی ہوتی ہے۔ تشدید کی علامت تختہ سیاہ پر بنائیے۔
- تشدید ّ
- اب بچوں سے معلوم کریں کہ اس نظم میں اور کون سے الفاظ ایسے ہیں جن میں تشدید لگی ہے۔ بچے بتائیں گے مکھن۔ اس طرح انھیں اور کچھ لفظ بتائیں۔
- ابا بٹا پٹا پٹا پٹی





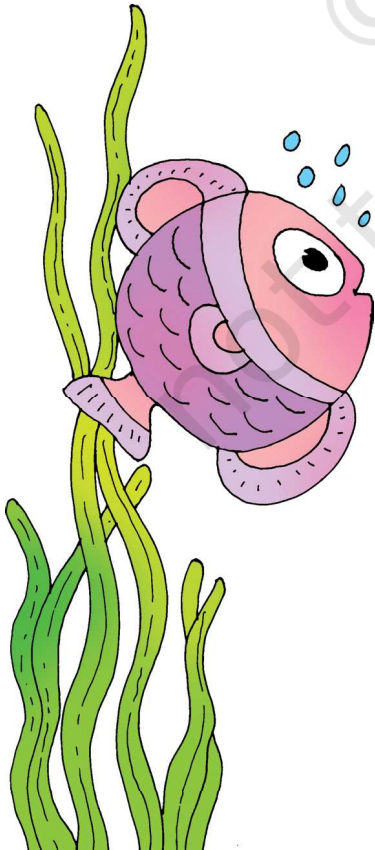
1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



_____	_____	_____	_____	_____	بلی
_____	_____	_____	_____	_____	اجلی
_____	_____	_____	_____	_____	نرم
_____	_____	_____	_____	_____	سردی



2. مصرعے مکمل کراؤ



میری _____ میری بلی
 _____ اُجلی _____ مکھن
 _____ ملائم _____ چکنی
 کھال ہے اس کی _____ جیسی
 _____ سے وہ _____ پکڑتی
 دانتوں سے پھر _____ کرتی





3. مثال کے مطابق کالم الف کے الفاظ کو کالم ب سے ملوایئے

ب

الف

پکڑتی

لمبی

کھال

گیند

مونچھوں

ریشم جیسی

آنکھوں

گرم

رضائی

نیلی



4. درج ذیل الفاظ کو حروف تہجی کے اعتبار سے لکھوایئے

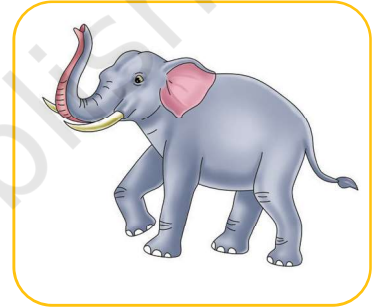
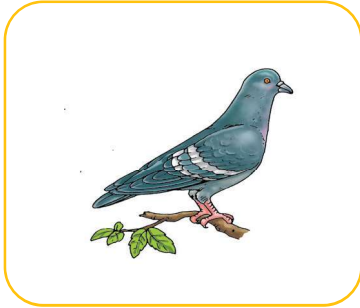
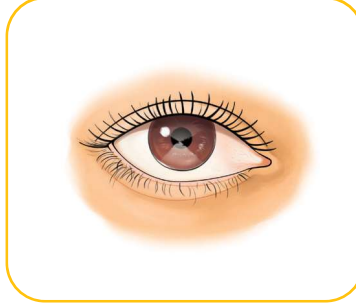
گیند	بلی	اجلی	صبح	خرگوش	دانت
رات	سیب	نیم	شام	تربوز	چکنی

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____





5. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھو ایسے

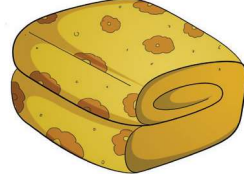


6. چشمے میں رنگ بھرو ایسے

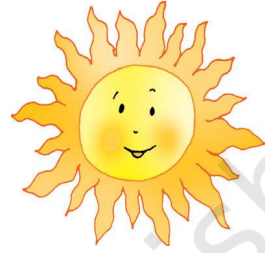




7. نیچے دی ہوئی تصویروں کو دیکھ کر درست املا لکھو ایسے



لہاف



صورج



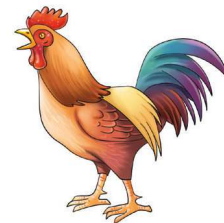
شانپ



چراگ



انگور



مرگا





10. ان لفظوں کو لکھو ایسے



شدّت : _____

قُربانی : _____

سزا : _____

ستارا : _____

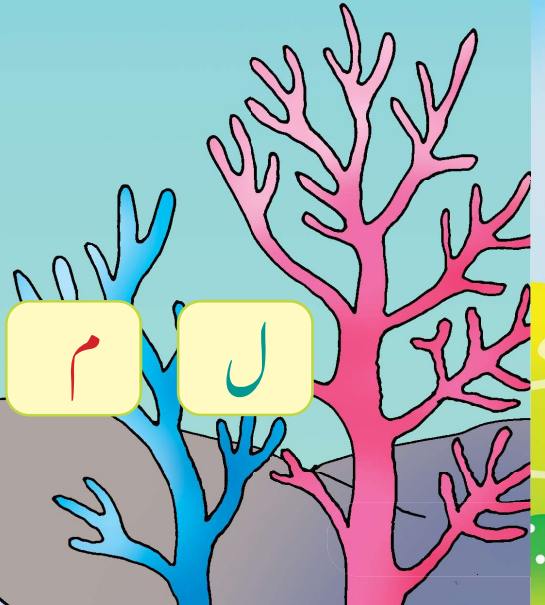
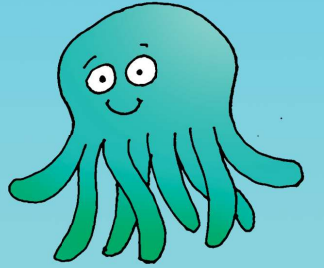
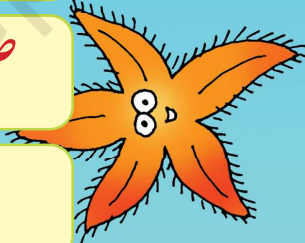
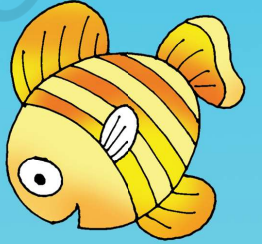
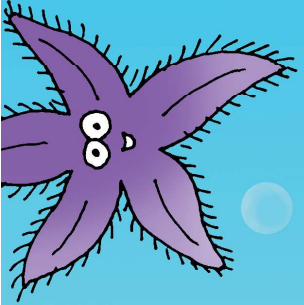
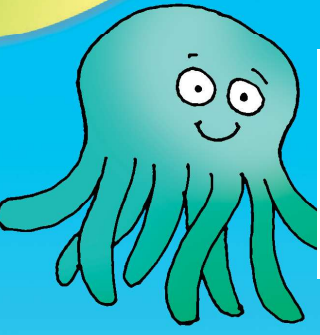


حروف تہجی

QRickit



4108CH11

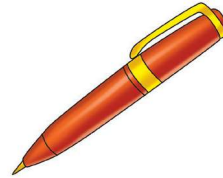
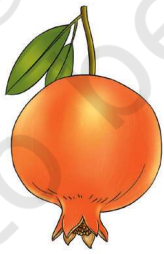
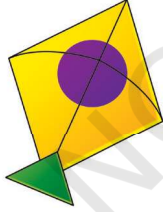
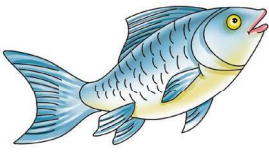


اساتذہ کے لیے ہدایات:

- اس سبق سے پہلے تک بچے تمام حروف سیکھ چکے ہیں۔ یہاں انہیں حروف تہجی کے تمام حروف کی درست ترتیب سکھانی مقصود ہے۔
- بچوں کو حروف تہجی کی درست ترتیب ذہن نشین کرائی جائے۔



1. تصویروں کے نام حروف تہجی کی ترتیب سے لکھو ایے





2. درج ذیل حروف کو درست ترتیب سے لکھو ایے

ث ٹ ب ت پ

خ ح چ ج

ڑ د ر ذ ث ڈ ز

ض ع ط ص غ ظ

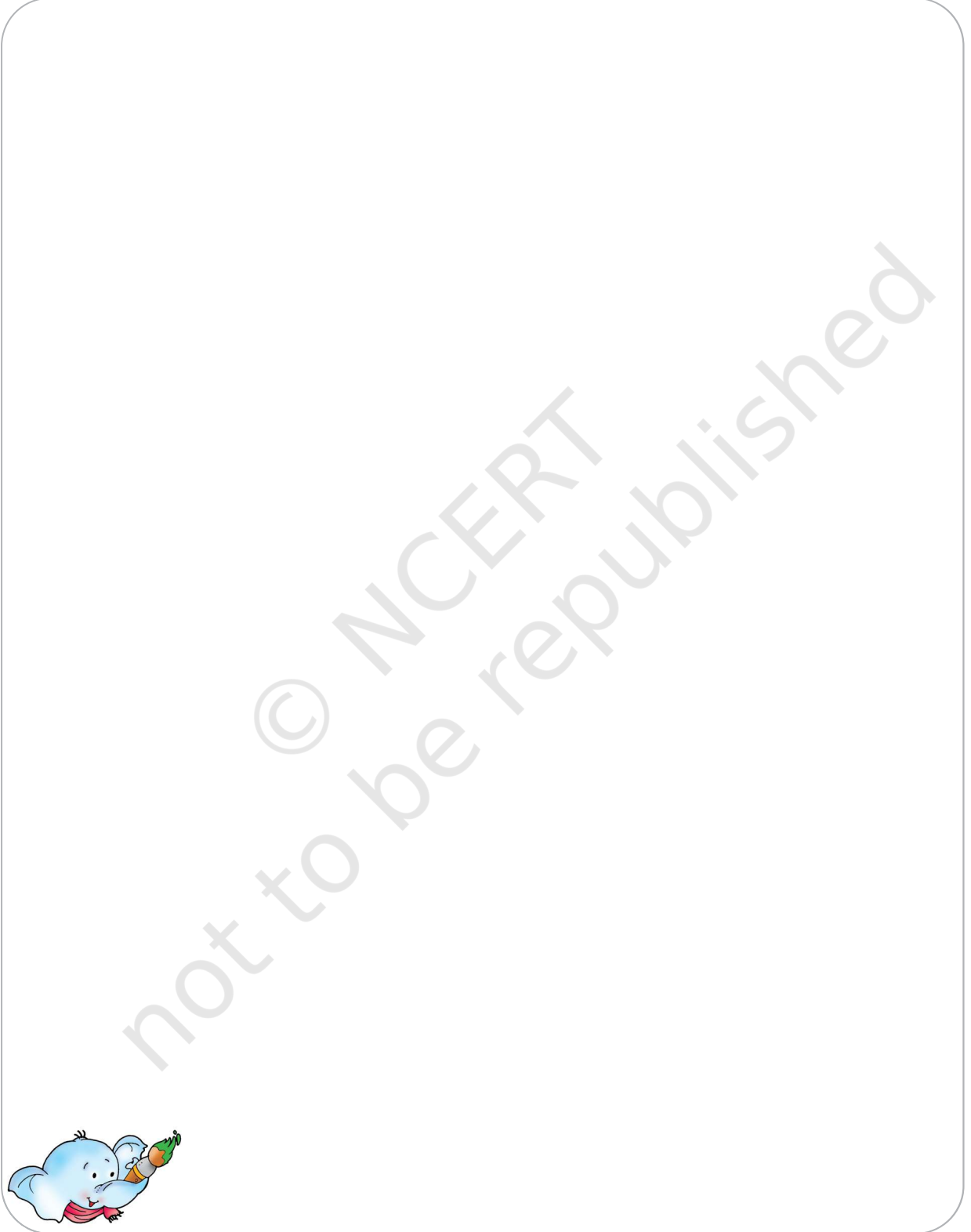


3. خالی خانوں میں حروف تہجی کی ترتیب سے حروف لکھو ایے

		ج			ت	پ		ا
س			ڑ			ڈ	د	
	ف		ع		ط	ض		
	ی		و		م			ک



4. تتلی کی تصویر بنا کر اس میں رنگ بھروائیے





جاڑا آیا

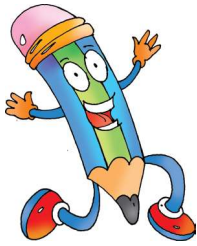
جاڑا دھوم مچاتا آیا
 کپڑے گرم پہناتا آیا
 کیسی ہوا ہے فرفر، فرفر
 کانپتے ہیں سب تھر تھر، تھر تھر
 چھپ جاتا ہے سورج جلدی
 لگتی ہے اس کو بھی سردی
 ہا ہا، ہا ہا، ہی ہی، ہی ہی
 ہو ہو، ہو ہو، سی سی، سی سی
 ہائے رے سردی ہائے رے سردی
 سارے بدن میں برف سی بھر دی

— شفیع الدین نیّر





1. مصرعے مکمل کروائیے



جاڑا دھوم
کپڑے گرم
کیسی ہوا ہے
کلنٹے ہیں سب
چھپ جاتا ہے



2. حصہ 'الف' اور حصہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملا کر شعر بنوائیے

ب

الف

لگتی ہے اس کو بھی سردی
ہو ہو، ہو ہو، سی سی، سی سی
کپڑے گرم پہناتا آیا
سارے بدن میں برف سی بھردی
کلنٹے ہیں سب تھر تھر، تھر تھر

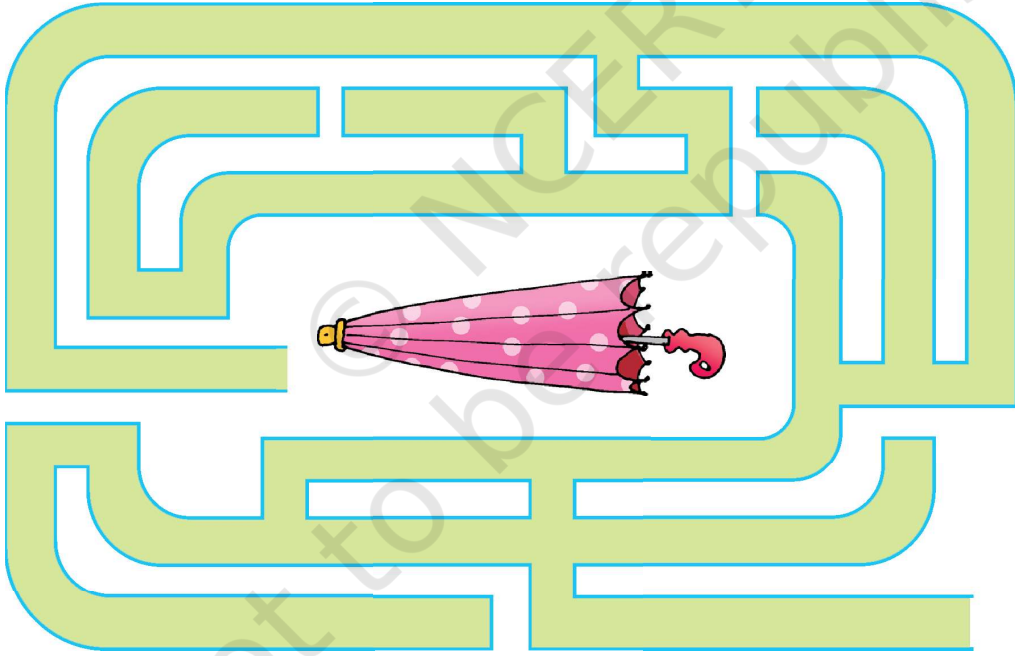
جاڑا دھوم مچاتا آیا
کیسی ہوا ہے فر فر، فر فر
ہائے رے سردی ہائے رے سردی
چھپ جاتا ہے سورج جلدی
ہا ہا، ہا ہا، ہی ہی، ہی ہی





3. حروف کو ملا کر لفظ بنوائے

.....	=	ج	ر	و	س
.....	=	ے	ڑ	پ	ک
.....	=	ی	ت	گ	ل
.....	=	ی	د	ر	س



چھتری تک کیسے
پہنچیں؟



اساتذہ کے لیے ہدایات:

- نظم کو استاد مناسب لب و لہجے کے ساتھ پڑھ کر سنائیں۔
- بچوں کو نظم کو گا کر سنانے کا موقع دیا جائے۔





4. تصویر میں دکھائی گئی چیزیں کس موسم میں استعمال ہوتی ہیں؟





5. بعد میں آنے والے موسم لکھو ایسے



گرمی کے بعد

برسات کے بعد

سردی کے بعد

بہار کے بعد



6. خوش خط لکھو ایسے

برف

بدن

کہاں

سردی

دھوم

گرمی

برسات

سورج

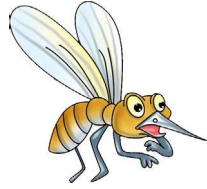




4108CH13

13

شیر اور مچھر



ایک شیر جنگل میں درخت کے نیچے سو رہا تھا۔ ایک مچھر بھنبھناتا ہوا شیر کے پاس آ پہنچا۔ شیر کا خون چوسنے کے لیے اس کے آس پاس منڈلانے لگا۔ مچھر کی آواز سے شیر کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے مچھر سے کہا، ”اے حقیر کیڑے! دور ہو جاؤ، میرے پاس نہ آؤ۔ تجھے معلوم نہیں میں جنگل کا بادشاہ ہوں۔“ مچھر نے کہا، ”میں تم سے نہیں ڈرتا۔“ مچھر کی یہ بات سن کر شیر کو غصہ آ گیا



اور اس نے مچھر کو مارنے کے لیے اپنا پنچہ اٹھایا۔ مچھر جو کہ شیر کے گال پر بیٹھا تھا پنچہ دیکھتے ہی اڑ گیا۔ شیر کا زور دار پنچہ خود اس کے گال پر لگ گیا اور گال زخمی ہو گیا۔ اب مچھر کو شرارت سو جھی اور شیر کے دوسرے گال پر جا بیٹھا شیر نے غصے میں مچھر کو مارنے کے لیے پھر پنچہ اٹھایا۔ لیکن یہ کیا ہوا مچھر پھر سے اڑ گیا اور زور دار پنچہ دوبارہ شیر کے دوسرے گال پر لگ گیا۔ ’پھٹاک‘ اب شیر کا دوسرا گال بھی زخمی ہو گیا۔ شیر کے گال سے خون بہنے لگا۔ شیر بے بس ہو گیا۔

مچھر، شیر کے پاس منڈلا رہا تھا۔ تنگ آ کر شیر وہاں سے اٹھا اور خاموشی سے چلا گیا۔ شیر کو جاتے دیکھ کر مچھر نے کہا، ”دوست اپنے آپ پر غور نہیں کرنا چاہیے۔“
(لوک کہانی)





1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



_____	_____	_____	_____	_____	جنگل
_____	_____	_____	_____	_____	شیر
_____	_____	_____	_____	_____	درخت
_____	_____	_____	_____	_____	زخمی



2. حروف کو ملا کر لفظ بنو ایسے

_____	=	ر	چھ	م
_____	=	ت	س	د
_____	=	ل	گ	ج
_____	=	ر	و	غ
_____	=	ر	ق	ح

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- کہانی کی تصویروں کو دکھا کر بچوں سے بات چیت کریں۔
- بچوں سے گھر والوں سے سنی کہانی کو جماعت میں سنوایا جائے۔





3. نیچے دیے ہوئے لفظوں کے حروف الگ الگ لکھوایئے

--	--	--

شیر

--	--	--

گال

--	--	--

خون

--	--	--	--

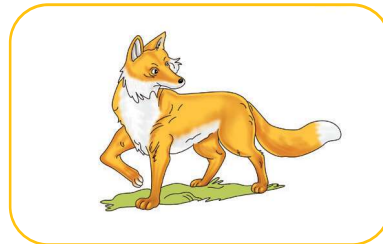
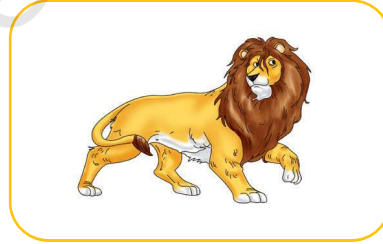
درخت

--	--	--	--

کیڑے



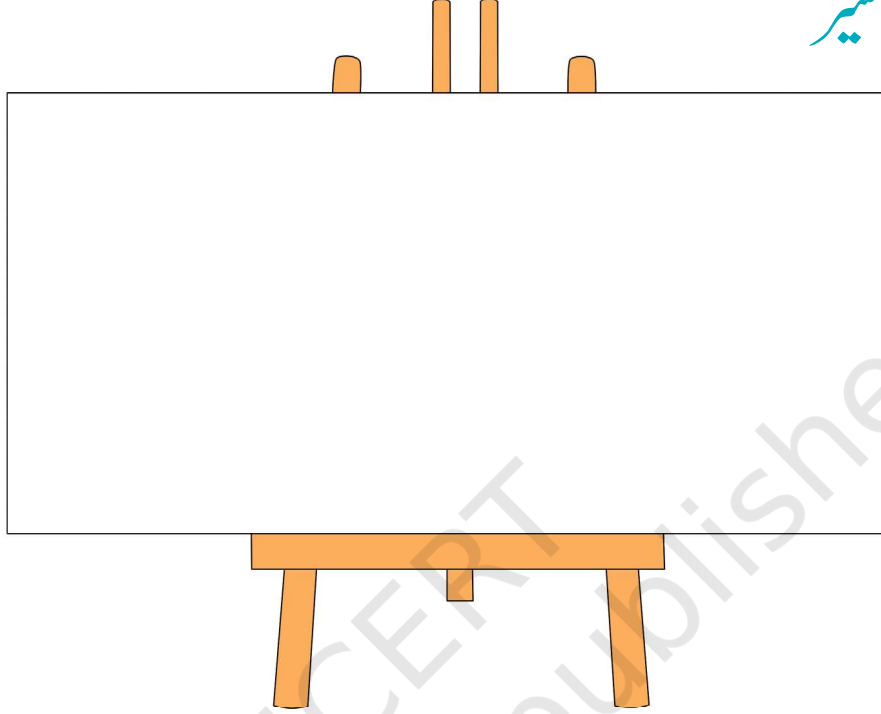
4. نیچے دی ہوئی تصویروں کے نام لکھوایئے



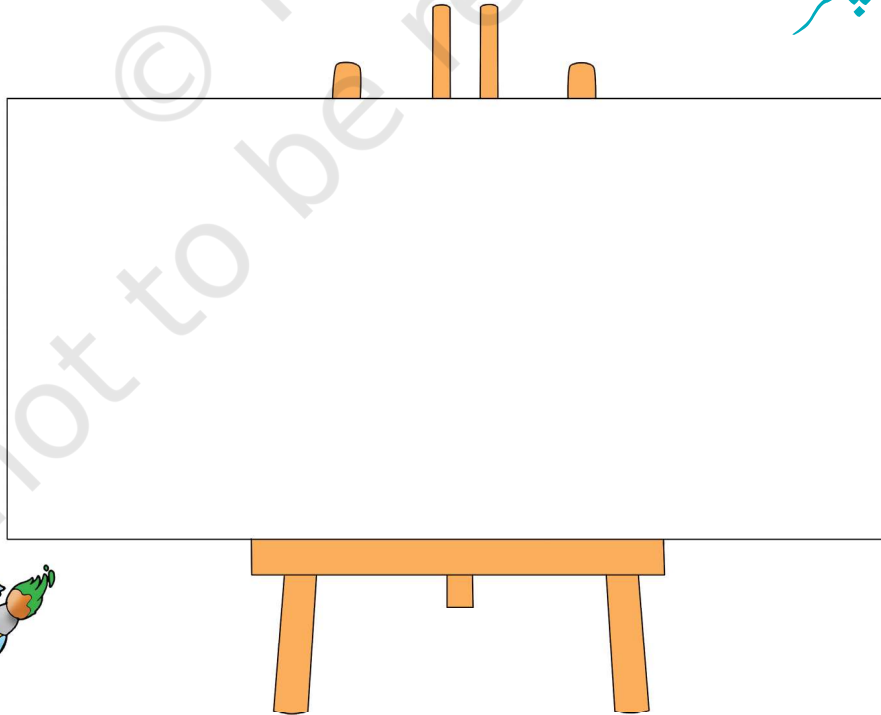


5. شیر اور مچھر کی تصویر بنوا کر رنگ بھروائیے

شیر



مچھر





4108CH14

آم

آم جو کھائے وہ لپچائے
 جو نہ کھائے وہ پچھتائے
 بھیننی بھیننی خوش بو آئے
 جو سب کے ہی من کو بھائے
 سونے جیسی رنگت ان کی
 ڈالی ڈالی سگت ان کی
 خوش بو اس کی بھیننی بھیننی
 میٹھا گڑ ہے میٹھی چینی
 خود کھائیں اوروں کو کھلائیں
 کھانے سے جی بھر نہ پائیں
 سب سے اچھی بات یہی ہے
 گرمی کی سوغات یہی ہے

— عفت زریں





1. ان لفظوں کو لکھو ایسے



_____	_____	_____	_____	_____	آم
_____	_____	_____	_____	_____	رنگت
_____	_____	_____	_____	_____	خوش بو
_____	_____	_____	_____	_____	سوغات
_____	_____	_____	_____	_____	ڈالی



2. نیچے دی ہوئی خالی جگہوں کو بھرو ایسے

آم وہ لپچائے

..... وہ پچھتائے

..... اوروں کو کھلائیں

..... کھانے سے جی

..... یہی ہے

اساتذہ کے لیے ہدایات:

- بچوں سے آم سے متعلق بات چیت کی جائے۔
- نظم کو ترنم سے سنانے کی ترغیب دیں اور اس کے بارے میں لکھوایا جائے۔





3. حصّہ 'الف' اور حصّہ 'ب' کو نظم کے مطابق ملوایئے



ب

الف



خود کھائیں اوروں کو کھلائیں میٹھا گڑ ہے میٹھی چینی
آم جو کھائے وہ للچائے جو سب کے ہی من کو بھائے
بھینی بھینی خوش بو آئے جو نہ کھائے وہ پچھتائے
سونے جیسی رنگت ان کی کھانے سے جی بھر نہ پائیں
خوش بو اس کی بھینی بھینی ڈالی ڈالی سنگت ان کی



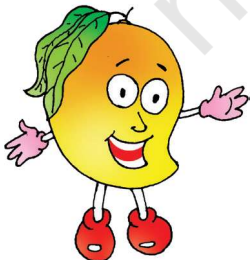


4. جن لفظوں میں نون غنہ (ں) استعمال ہوا ہے،
انہیں باکس میں لکھو ایسے

سندر	رنگت	سنگت	بھینی	اندر	اوروں
کھلائیں	پتنگ	من	دھنک	انجان	منظر

5. حروف ملا کر لفظ بنو ایسے

کھ	ا	تے	=	
ا	چھ	ی	=	
م	ی	ٹھ	=	
بھ	ی	ن	=	





6. بچوں سے ان کے پسندیدہ پھل کی تصویر بنوا کر رنگ بھروائیے





4108CH15

گنتی کا گیت

15

پڑھ لکھ کر تو بن جا نیک
لکھ منے اس گنتی کو
کر سچی باتوں کا یقین
پڑھنے کو ہو جا تیار
سانچ پہ کب آتی ہے آنچ
کر دنیا میں کام اچھے
مان اپنے استاد کی بات
سب سے سچا پیار کا پاٹھ
تیز ہے شمع علم کی نو
سبق آج کا یہیں پہ بس

سب سے پہلی گنتی ایک
ایک کے بعد آتا ہے دو
دو کے بعد آتا ہے تین
تین کے بعد آتا ہے چار
چار کے بعد آتا ہے پانچ
پانچ کے بعد آتا ہے چھ
چھ کے بعد آتا ہے سات
سات کے بعد آتا ہے آٹھ
آٹھ کے بعد آتا ہے نو
نو کے بعد آتا ہے دس

— فراق جلال پوری





1. ان لفظوں کو لکھوائیے



ایک	_____	_____	_____	_____	_____
تین	_____	_____	_____	_____	_____
چار	_____	_____	_____	_____	_____
گیارہ	_____	_____	_____	_____	_____
پندرہ	_____	_____	_____	_____	_____



2. نیچے دیے ہوئے لفظوں کو ہندسوں میں لکھوائیے

چار	_____	آٹھ	_____
دس	_____	گیارہ	_____
پانچ	_____	سترہ	_____
پچیس	_____	تیس	_____
بائیس	_____	پندرہ	_____



اساتذہ کے لیے ہدایات:

- گنتی کا گیت مناسب لب و لہجہ اور اتار چڑھاؤ کے ساتھ گا کر سنایا جائے۔
- گیت کو پڑھ کر سمجھنے کی ترغیب دیں۔





3. نیچے دیے ہوئے ہندسوں کو لفظوں میں لکھو ایے

7

2

11

4

15

8

4. خالی جگہوں کو بھرو ایے

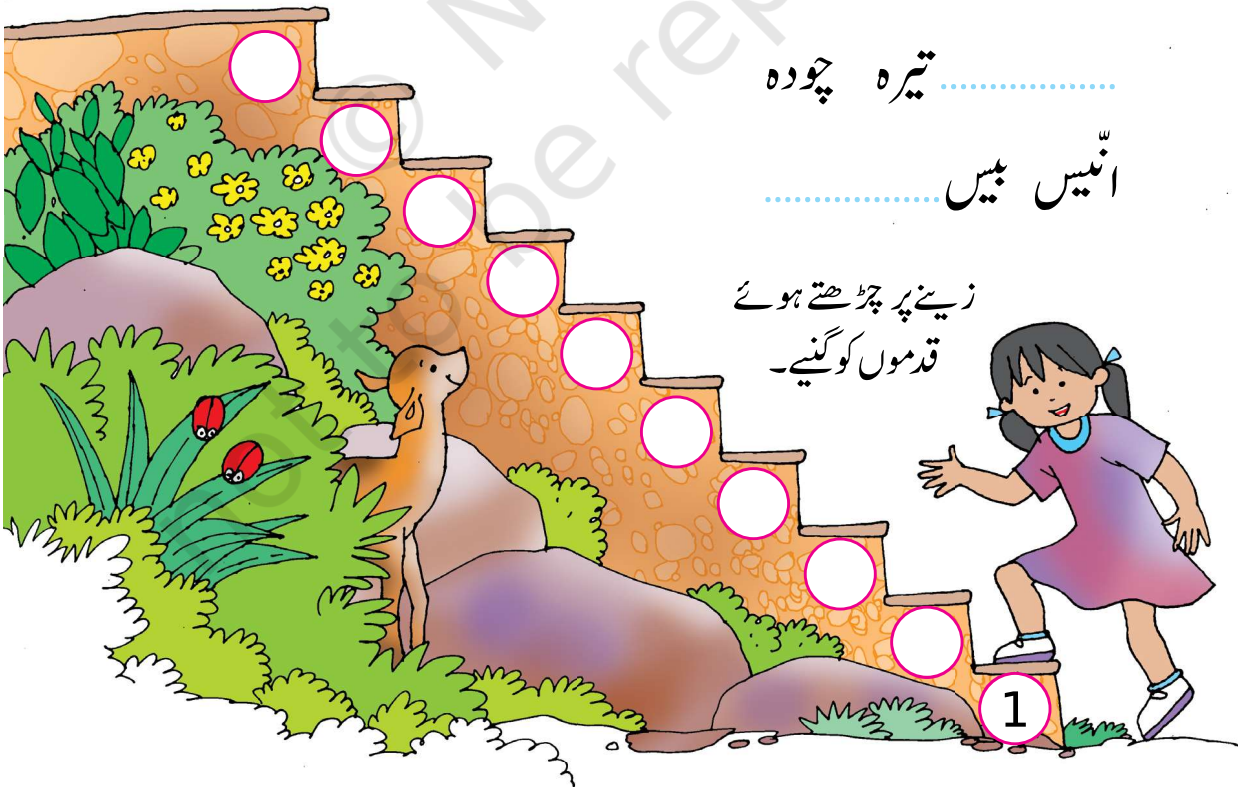
ایک تین

آٹھ نو

تیرہ چودہ

انیس بیس

زینے پر چڑھتے ہوئے
قدموں کو گنیے۔





5. حصہ 'الف' اور حصہ 'ب' کے صحیح جوڑ ملو ایسے

ب

الف

3

ایک

6

دو

4

تین

2

چار

1

پانچ

5

چھ

10

سات

9

آٹھ

7

نو

8

دس





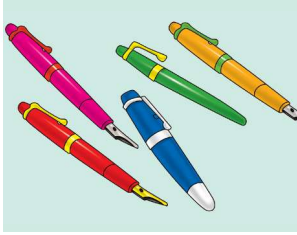
6. نیچے دیئے ہوئے ہندسوں کو تصویروں کی تعداد سے ملوایئے



1



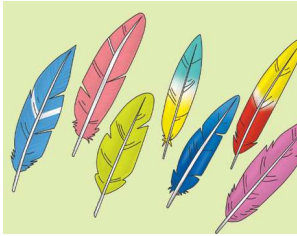
2



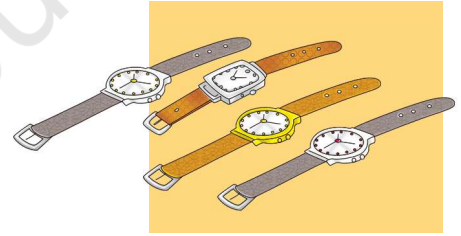
3



4



5



6



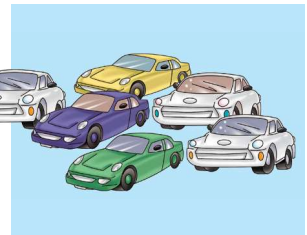
7



8



9



10





4108CH16

پھوٹی روٹی

16

جمال کی ماں باورچی خانے میں کھانا بنا رہی
تھیں۔ جمال ماں کو دیکھ رہا تھا۔ جمال کا دوست
مدن برتنوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ ماں روٹی
بنارہی تھیں۔

جمال بھی روٹی بنانا چاہتا تھا۔ اس نے
ماں سے آٹا مانگا۔ ماں نے اسے چھوٹی سی لوٹی



دے دی۔ جمال روٹی بیلنے لگا۔ اس نے
 روٹی پر سوکھا آٹا لگایا۔ جمال سے روٹی گول
 نہیں بن رہی تھی۔ روٹی گول کرنے کے
 لیے مدن نے جمال کو کٹوری دی۔
 جمال نے کٹوری روٹی پر رکھ کر گھما دی۔
 روٹی گول ہو گئی۔ پھر ماں نے روٹی سینک
 دی۔ جمال کی روٹی خوب پھولی۔ جمال اور
 مدن روٹی کھانے لگے۔

(صرف پڑھنے کے لیے)





4108CH18

17

پیاری تتلی

تتلی پیاری پیاری ہے
اُڑتی کیاری کیاری ہے
صورت اس کی نیاری ہے
لگتی کتنی پیاری ہے
پھول کے جیسی ہے تتلی
رس کی پیاسی ہے تتلی
پھول سے یہ رس پاتی ہے
اپنی پیاس بجھاتی ہے
پیاری پیاری نیاری نیاری

(صرف پڑھنے کے لیے)



اچھی چڑیا



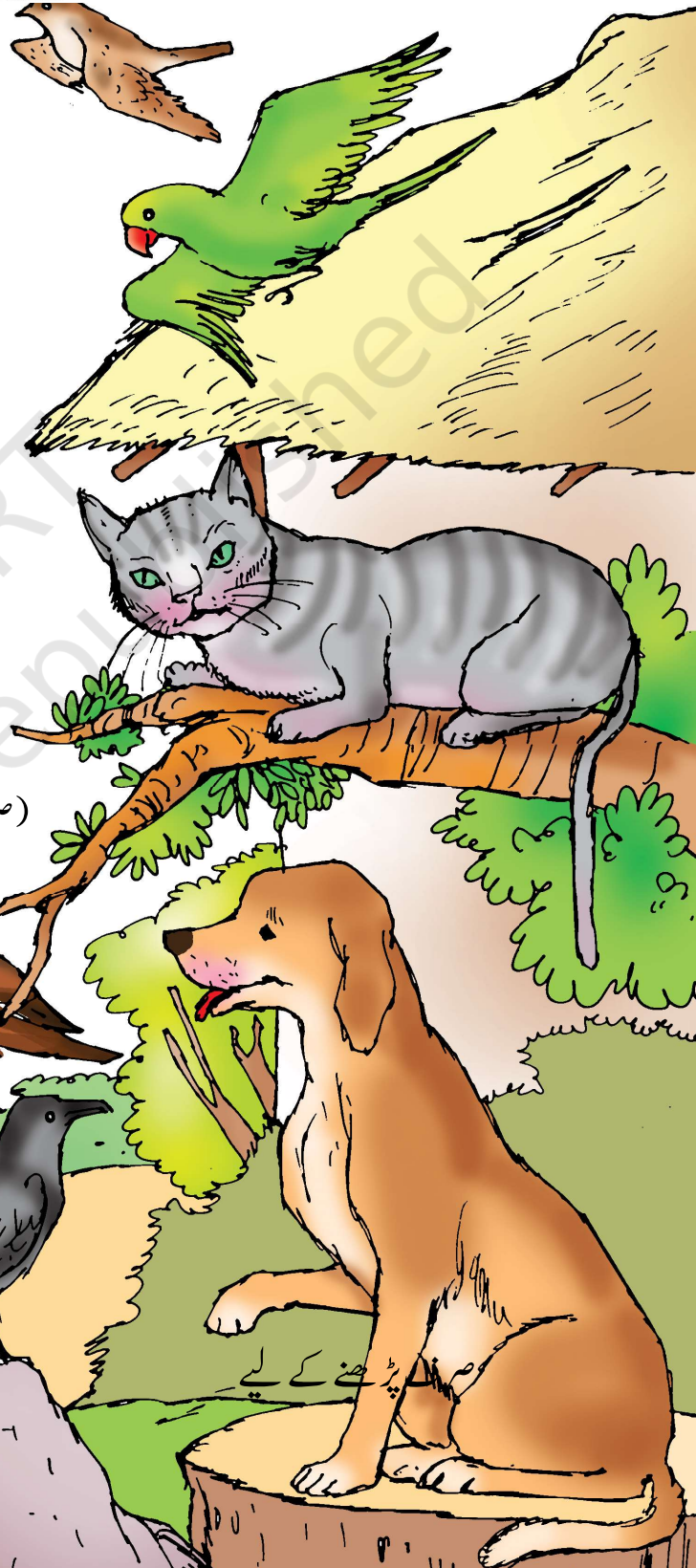
QRickit

4108CH18

18

ایک تھی چڑیا ایک تھا کوا
ایک تھی مینا ایک تھا طوطا
ایک تھی بلی ایک تھا سٹا
ایک تھی مرغی ایک تھا بکرا
چڑیا کوا مینا طوطا
بلی سٹا مرغی بکرا

یہ سب ساتھ رہا کرتے تھے
دُکھ سگھ ساتھ سہا کرتے تھے
(صرف پڑھنے کے لیے)



فاطمہ کو موتی تک پہنچانے میں مدد کریں۔



بچو!

اگر کوئی شخص آپ کو غیر مناسب طریقے سے چھوئے اور آپ کو اچھا نہ لگے، تو آپ چپ نہیں رہیں۔
آپ کو چاہیے کہ

- 1- خود کو لازم نہ دیں۔
- 2- اس کے بارے میں ایسے شخص کو بتائیں جس پر آپ کو بھروسہ ہو۔
- 3- آپ اس کی اطلاع POC SO e-box کے ذریعے نیشنل کمیشن فار پروٹیکشن آف چائلڈ رائٹس کو بھی دے سکتے ہیں۔

جب آپ کو غلط طریقے سے کوئی چھوتا ہے، تو آپ کو برا لگ سکتا ہے، خود آپ کنفیوز اور مجبور محسوس کر سکتے ہیں۔
آپ کو برا محسوس کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے۔

اس بٹن کو دبائیے

POC SO e-box پر NCP CR@gov.in دستیاب ہے۔

نہر سماج کی ओर
Towards a new dawn

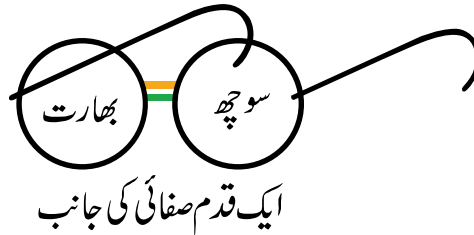
اگر آپ کی عمر 18 سال سے کم ہے اور آپ پریشان ہیں یا کنفیوز ہیں یا آپ کے ساتھ
غلط برتاؤ ہو رہا ہے یا مصیبت میں ہیں یا آپ کسی ایسے بچے کو جانتے ہیں جو ایسی حالت میں مبتلا ہو.....

کال کیجیے 1098..... کیونکہ کچھ نمبر اچھے ہوتے ہیں!
جو زندگی بدل دیتے ہیں!!!

CHILD
LINE
1098
NIGHT & DAY

چائلڈ لائن 1098 - بچی تناؤ میں مبتلا بچوں کے لیے یہ 24 گھنٹے جاری
رہنے والی مفت ایمرجنسی فون کال کی خدمت ہے، جو وزارت برائے فروغ خواتین و
اطفال کے تعاون سے چائلڈ لائن انڈیا فاؤنڈیشن کے ذریعے چلائی جا رہی ہے۔

نہر سماج کی ओर
Towards a new dawn



4108

विद्यया ऽ मृतमश्नुते



एन सी ई आर टी
NCERT

नیشنल کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

ISBN 978-93-5292-417-2